



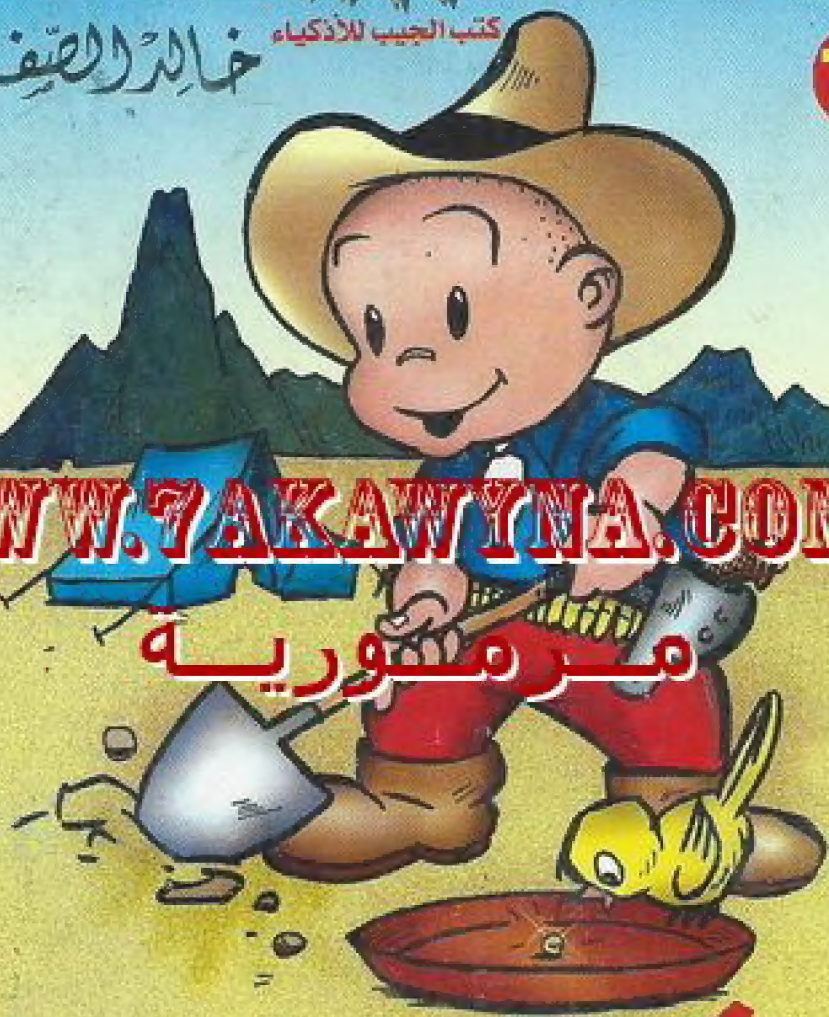
خالد الصيفي

كتب الجيب للأذكىاء

74

WWW.7AKAWYNA.COM

مغامرية



سِرُّ الكُتَّابِ المَلْعُونِ





روايات مصرية للحيب

خالد الصفي

سرّ الكتاب الملعون

ياه !! أخيراً ظهر "سامح جوخ" ... الصحفي
اللعوج الذي لا يتورع عن فعل أي شيء ليفوز بسبق
صحفي، وصفقة من الجنيّات !!

سامح جوخ الذي دخل السجن في (كمبوشا) خرج
منه أخيراً، واستعاد نشاطه الصحفي دون أن يتعلم
من الدرس القاسي الذي تلقاه ...

اقرأ «سرّ الكتاب الملعون» واستمتع بأحداث
المغامرة (الواقعية) !!

فلاش

متعة • ثقافة • تسلية



مطابع

المؤسسة

العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية

التمن في مصر

٣٠٠

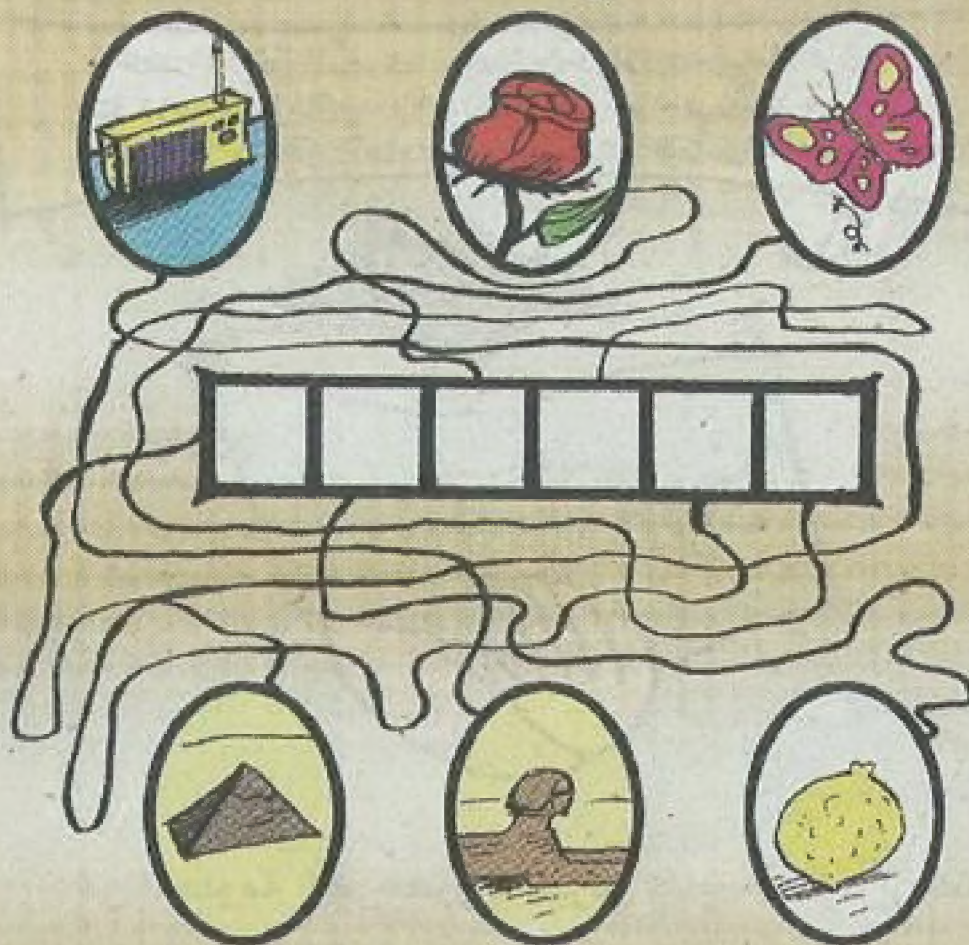
وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم

مستحيل نتقابل يوم الاثنين ... الصبح
ح أقف في طابور العيش .. والظھر
عندی طایور فی نقطة المرور، وبعد نطھر
طابور الجمعية الاستهلاكية !





الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به
لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8

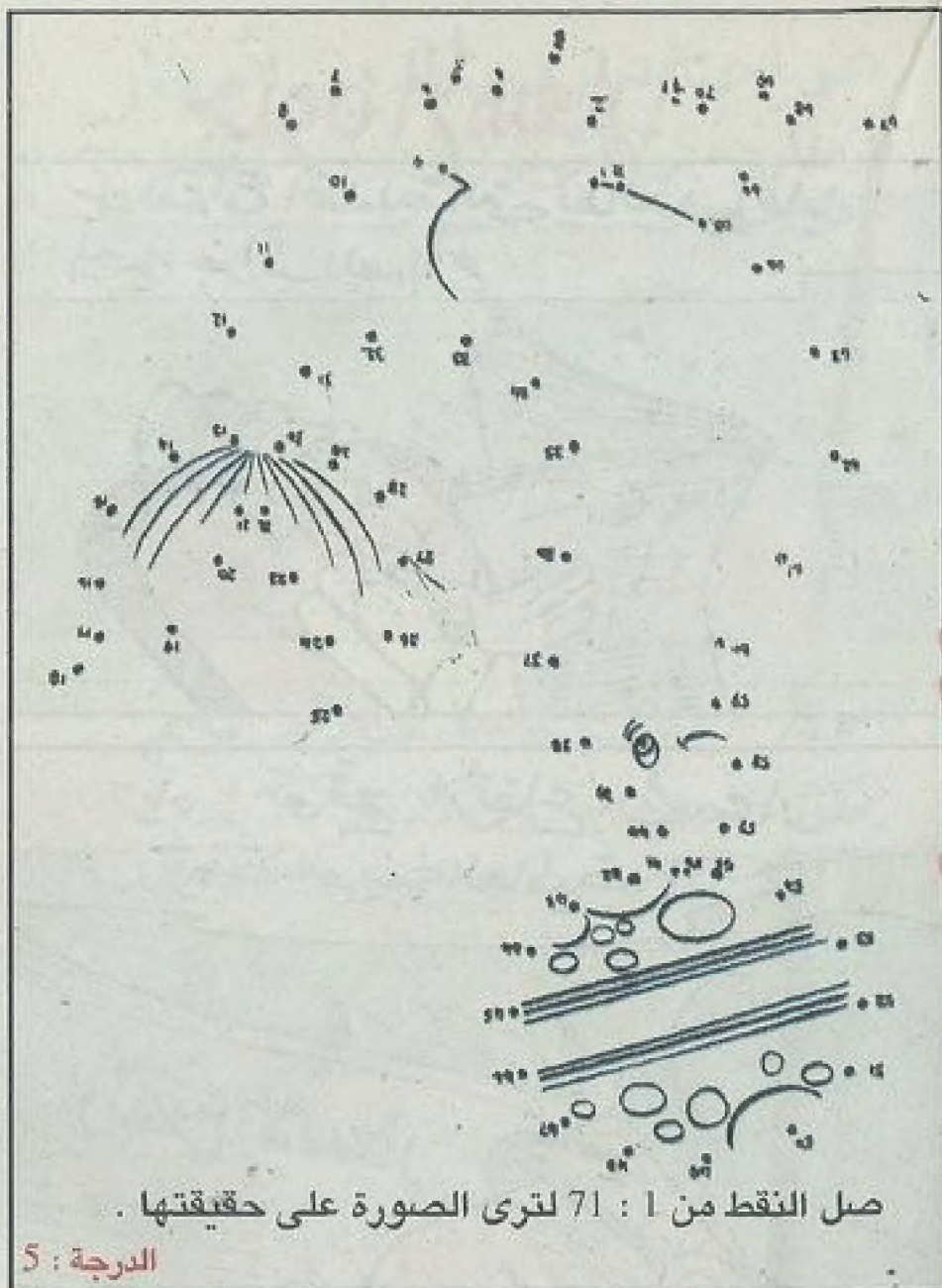
اكتشف الخطأ

في عهد الخليفة الأعشى سليمان بن عبد الملك "تم سكة أول
عملة إسلامية ذهبية وهي الدينار - وهو اسم مأخوذ من
العملة الإغريقية دينار بوس - ونقش فيها: الله أكبر الله أكبر



في المعلومة التي يقرأها حزين كلمة خطأ .. إن كنت
دقيق الملاحظة فاكتشفها !

الترجمة : 8



جنون الأسعار!

من المرات القليلة التي يطالع فيها خليل
البخيل جرائد الصباح ..



ياه ! توقع بارتفاع الأسعار
نتيجة للحرب العالمية !!



هو إحنا عارفين نعيش بأسعار
الزهارده لما يقولوا إننا ح ترفع ؟



العشر بيضات وصل سعرهم طليم ..
ممكن توصل لليه أكثر من كده ؟



على العموم الى يا كل بيمن بعد كره يبقى
هو الى يستاهل كل الى يجري له !



واه على وعلى عالي .. تعال يا خليل شوف
حل مع ولا دن الشخام دول ..



إيش يا عدلات ؟ مش عارفة تربّي
تلات أولاد ؟ الله يرحم أمي الله
ربّي دستين أولاد وبنات !



وهو إنت متربّي يا خليل ؟ !

قصدك إيه ؟



قصدی إن ولادك عاوزين ياكلوا
بيض .. ووستطوفني عشان أكلمك !

وأنا مالي ؟



كيف إنت مالي يا خليل ؟ إنت
مش أبوهم ؟!

لا .. مش أبوهم !





تجيب بيض من بقالة الخواجة خريستو.

طيب يا برك على اتنين
مايم..

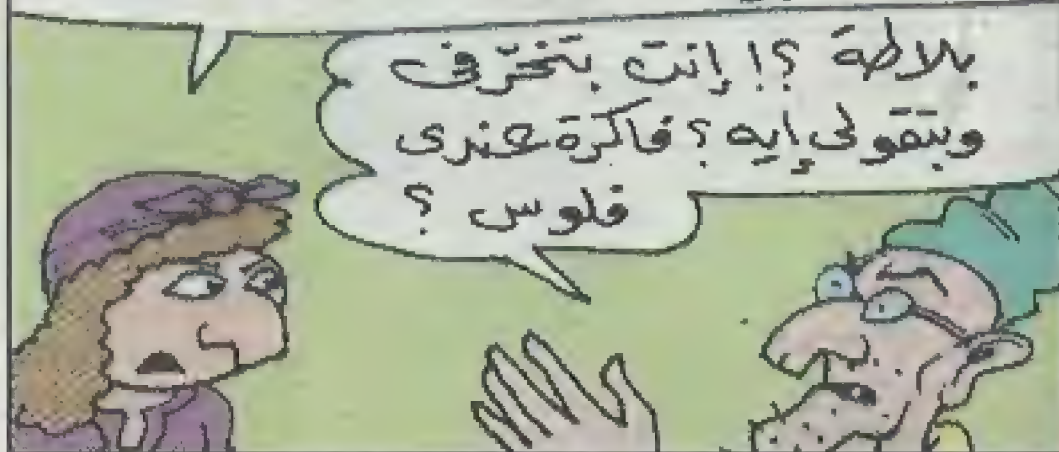


ما كانش ينعزّ يا أبو يا .. إانت بتدّيني
حاجة رآد بطلوع الروح ؟

وأنا ما عنديش فلوس !



يا خليل شيل البلاطة وطلع شوية فلوس
تسعد بيها نفسك و أولادك!



أنا شفتك بنفسك وإنت بتخط رزمة
فلوس تحت البلاطة من أسبوع!



أنا داخل أنام شوية ، ولما أصرح
عاوز أشرب شوربة فول نبات !

إلهي تنام ما تقوم ..



وأثناء نومه .. مستحيل نكمل حياتنا
بالشكل ده .. الراجل ده بخيل بصورة
فظيعة .. فظيعة !



أعجل إليه؟ أضع له السم في شورية
القول الثابت؟ أم ربحه ونزاح كلنا منه؟



لكن ده برضه اسمه جوزي .. وبقى
مش لطيفة لما أقتله .. أنا أسبب
له عاهة أحسن .. وعلى الأقل يعيش
معانا ونفسيته مكتسورة !



بينما خليل نائم على سريره الخاص
المرتفع ..

عال! آه ورايح في سابع
نومة!



شوية زيت تحت السري، وقشر
موز .. عشان أول ما ينزل يتزحلق!



خريجة عدلات من الفرقة وقلبها يخفق
بشرة من فرط الانفعال !



مررت ساعتمان ..
غريبة .. ده طول
قوى في النوم على غير
عادته !



ومررت ساعة جديدة..

لا .. لا .. ده

فيه حاجة بقي !! واجبه علي أروح

أطلع عليه !



خليل .. خليل .. اصحى يا خليل .. وااه
علي وعلى حالي !! هو ما بيردش ليه ؟!



خليل.. خليل.. وااه!! دي حاررتك
مرتفعة جدًا.. الحكيم.. لازم حليم
بحاللك!



عماد "شالوم" ابنه بالحكيم..

فين المريض يا هانم... راقد
جوه.. في الأوردة
دي!



بعد أن فحصه الحكيم ..

كوبس إنكم

لحقنوه .. دقائق وكان ح يتكل على الله !



هو عنده إيه يا ركتور ؟

مش ح كفهص .. المهم
الدوا ده جيله فورًا !





فداله فلوس الرشا يا خليل ...

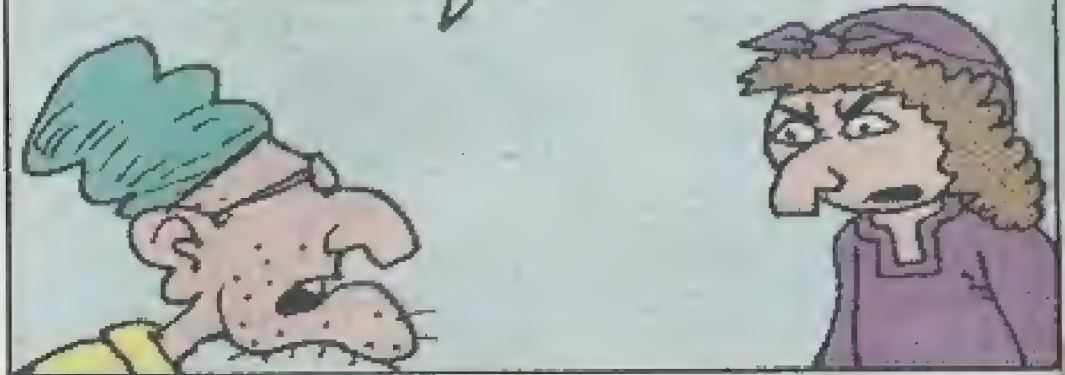
أخذ كام .. انطق !



خمسون قرشًا والروا بعشرة قروش !



ماله؟
إخسر عليك يا عدلات..
وهانت عليك الفلوس
دي كلها؟



يعني أسيدك تموت قدامي يا خليل؟

الموت أهون من
ضياع الفلوس!



ولما انفردت عدلات بتقصرها ..

كنت عاوزة أقتله أو أشوّهه .. لكن
أول ما وجدتته مريضاً ما هاتش عليّ !!



أسمعني اللي حصل ده يا به ؟! حب ؟!



ولما تم شفاء خليل .. عاد في يوم من الخارج
فرحاً ..

كنتم عاوزين تأكلوا بيض
يا ولاد؟

أيوم ..



آدى فرخة .. تببيض كل يوم بيضته ..
تأكلوها سوا !!



فكاهات صينية وليمة

أقامت زوجة مالك أرض وليمة لثلاثة عشر ضيفاً من «الوجهاء» تضم فطائر محشوة باللحم إشارة لكرمها وحسن ضيافتها . وأخيراً بقيت على المائدة فطيرة واحدة ، فطلبت زوجة مالك الأرض من واحد تلو الآخر أن يأكلها ولكن كل واحد من هؤلاء «الوجهاء» قال وهو يحدق إلى تلك الفطيرة : شبعنا ، لا أستطيع .

وفجأة ! انطلقا المصباح ، فعم الغرفة ظلام دامس . فطلبت زوجة المالك من خادمها أن يسرع في إحضار مصباح آخر من الغرفة المجاورة ولم يكده الخادم يستدير على عقبيه للخروج حتى سمع صرخة ألم ، فأسرع في إحضار المصباح .
وحين عاد بالمصباح وجد يده زوجة المالك تغطيان تلك الفطيرة وثلاث عشرة شوكة قد طعنت يديها .



الجملة الدائرية

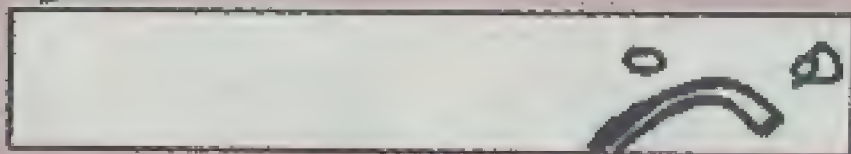
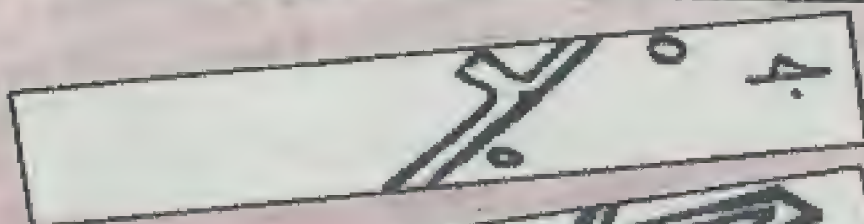
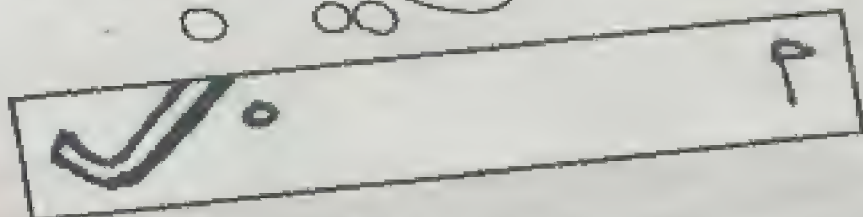


ساعد هذا الأعرابي في قراءة اسم الصحابي الجليل ...
إذا استطعت معرفة الحرف الأول ثم قرأت الاسم في اتجاه
عقارب الساعة فانت ذكي !

الدرجة : 8

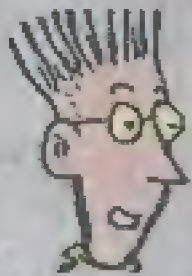


تتبع



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى
الاسم المكتوب ؟

الدرجة : %



الامتحان

صفحة
من صفحات دنيا
فلا تشبه

كثيراً ما كنت أسأل نفسي ، وأنا جالس أستمتع
بالبرامج التي يزخر بها الدش وقنواته المحترمة :
- يجري إليه لو كانت الحياة كلها متعة وترفيه ، ويتم
إلغاء المدارس والجامعات ؟

يعني زمان هل كان (نيوتن) مثلاً معيداً في كلية العلوم ؟
ولاً كان (ليوناردو دافنشي) وكيل كلية الفنون الجميلة
جامعة روما ؟

كانت الحياة ماشية زي الفل و ١٠٠٪ ، من غير مدارس
ولا وجع دماغ .. واللى كان غاوى علم ، كان بيقراً .. ويتقف
نفسه بنفسه ، والنتيجة إن حركة العلم والاختراع كانت في
أوج تالقها !!

إنما بلوقت - وخصوصاً عندنا في مصر - لو كان
الواحد بيحب العلم وواقع لشوشته في ديباديه ودخل
مدرسة من مدارسنا ، فسوف يتجه فوراً للاهتمام بالرقص
الشرقي ، أو اصطلياد فراشات الزينة !

والمجال ، طبعاً ، لا يتسع لانتقاد المنظومة التعليمية في
بلدنا ، حتى لا نهدر صفحات ثلاثة من أعداد فلاش في هذا
الصدر !!

وما دفعني لأن أفتح هذه السيرة (البايضة) موقف
طريف عشناه في امتحان آخر العام الذي انتهى منذ أيام !



أسرعت أفتح باب الشقة ، وأنا العن الطارق الذي لم
يرفع يده من فوق زر الجرس .. وكان الطارق أغلس مخلوق
في الوجود ... الشريينى ...

- يا أخى خلى عندك ذوق .. فيه بنى آدمين فى الشقة ...

- البس هدومك وتعال بسرعة ...

- على فين ؟

- البس وأقولك فى الطريق !

بعد دقائق كنا نتجه نحو منزل جمعة ، فسألته :

- فيه إيه ... ماله جمعة ؟

- جمعة فى ورطة يا خلانتينو ... ولازم نقف جنبه ..

- ورطة إيه كفى الله الشر ؟

- أبوه رأسه وألف سيف يذيله دروس فى جميع المواد ..

وكل ساعة تلاقى مدرس داخل ومدرس خارج ...

- يا ساتر ... الله يكون فى عونته ... طب ده كده ممكن

يعملها وينجح !

- لاشيا شيخ .. مش للدرجة دى جمعة مش مجنون !

- طب ورينى شطارتك واقترح حاجة نفقده بيها ...

وبسرعة لأنه اتصل بى وهو منهار !!

وبينما نتحاور ، إذهب (رضا) زميلنا فى المدرسة قادم

باش الوجه :

- إيه اللي جابكم هنا يا شلة الأنس ؟
كنا نعلم مدى (بلطجة) رضا الدراسية وفشله الذريع ،
فلم نجد حرجاً من إشراكه معنا فى قضية جمعة الذى
صار حبيس الدار مع المدرسين فى عرض مستمر !!
طماننا رضا قائلاً :

- متقلقوش .. لا هو ولا إنتم ح تشوفوا وش النجاح !

- ومالك متأكد كده ؟

- لأن دى مش (خلق) تنجح أبداً !!

- ولا أنت يا فالج !

- مين قالك ... أنا السنة دى ناجح إن شاء الله !

انطلقت ضحكاتنا لا إرادياً ، وكأنه أطلق نكتة (حراقة) ...

فنظر إلينا شزراً ، ومضى إلى حال سبيله !!

انطلقنا صاعدين سلم العمارة التى يقطنها «جمعة»

وقد قررنا فعل شىء لإنقاذه ...

فتح لنا والده ، ولما عرفنا سالنا فى غلظة :

- عاوزين منه إيه ؟ مش تسيبوه فى حاله ؟ أنتم سبب

نكبه وفشله قلت محاولاً تهدئته :

- لكن يا عمى إحنا بقينا حاجة تانية .. وناويين نتجح

السنة دى ...

- انجحوا بعيد عن جمعة .. تلفتوا أمله الله يخرب

بيوتكم ...

وصفق الباب فى وجهنا !!



لم يعد في أيدينا شيء لجمعة ، فدعونا له الله في محنته ، وانصرفنا لنستعد للامتحان القادم !

كان اليوم الأول .. يوم اللغة العربية .. ولا تسال عن مستوانا في اللغة العربية ، وعلى سبيل المثال فمعلوماتنا عن حروف الجر لا تزيد عن معلومات «نانسي عجرم» في علم الكيمياء الحيوية !

وسرنا أن جمعة لم يستفد من الدروس التي أجبره والده عليها ، حيث تأكدنا من أن عقله (أنظف من الصيني بعد غسيله) ؛ ولم ينل والده فائدة مما فعل إلا أن فقد أمواله !

اتخذت مجلسي في مكاني باللجنة .. وكانت قاعة ضخمة جداً ضمت كل التلاميذ ... وصرني أن جيبتي كان عامراً (بالبراشيم) واطمان قلبي .. ولحقت جمعة عن بعد ينظر إلى ورقة الأسئلة بريبة ...

أما الشربيني فكان نائماً على (التخته) نوماً عميقاً ؛ ما كدت أنظر في ورقة الأسئلة ، حتى سمعت همهمات وشهقات وحالة من الهرج ؛

كانت فتاة جميلة تتخذ مجلسها وسط اللجنة وبين التلاميذ الذكور (الخناسير) ؛

سال لعاب الجميع ، ونسى معظمنا أنه في امتحان ، وظللتنا نرمق الفتاة في إعجاب ودهشة ؛
ما الذي جاء بها لتمتحن وسط الأولاد ؟

وهل يستقيم ذلك ؟

هم المراقب بأن يتكلم معترضاً ، لكن الفتاة وضعت ساقاً على ساق ، وكانت ترقدى (المينى جيب) فتصيب المراقب عرقاً ونسى كل شيء وظل يحملق فيها ، بينما هى تكتب بهمة ونشاط ...

كانت تقوم بنقل الإجابات من كتاب خارجي وضعتة على ساقها ، والكل ينظر نحوها ، ومنهم أنا طبعاً !!
مرت الدقائق سريعاً ، وكاد الوقت أن ينتهى ، ولم يكتب العبد لله شيئاً فى ورقة الإجابة ، وكان هذا حال أغلب الزملاء !

■ ■ ■
انتهى الوقت ، وسلم الجميع ورق الإجابات وخرجنا من اللجنة ، ونحن موقنون من الرسوب بجدارة واستحقاق !

والتف الجميع حول الفتاة الجميلة التى كانت الوحيدة التى أجابت على الأسئلة جميعها وكانت تنقلها من الكتاب باطمئنان ...

حاولنا كلنا . والحق يقال . ان تلفت انتباهها ليفوز بها أحدها ، وليذهب إلى الجحيم ! لكن الفتاة تدلت ، وتمنعت ، وأظهرت الزهد ، مما زادنا اشتعلاً ...

واستمرت المحاولات ، حتى مرت ساعة .. والفتاة سعيدة لتأثيرها المدمر على الجميع !

وقبل أن تمضى إلى حال سبيلها ، فوجئنا بها ترمقنا بسخرية ، وتقول فى استهزاء :

.. كلكم حمقى وأغبياء ... كلكم !
عقدت لساننا الدهشة ، حيث تغيرت نبرة صوتها
تغيراً شديداً ، حتى صارت تحاكي صوت الرجال !
وبحركة مسرحية مدروسة ، امتدت يدها نحو رأسها ،
وخلعت (باروكة) الشعر ، ليتضح الأمر وكأنه قنبلة
انفجرت في الجميع !!

- رضا !! رضا البلعوطى زميلنا ؟
هتفت فى لوعة ، وأنا أكاد أتقيا !! بعد أن سال لعاى
عليه ، متصوراً أنه فتاة !!
وصاح الشربيني فى غلظة :
- ده تزوير .. إنت امتحننت وغشيت على إلك بنت !
قال رضا فى احتقار :

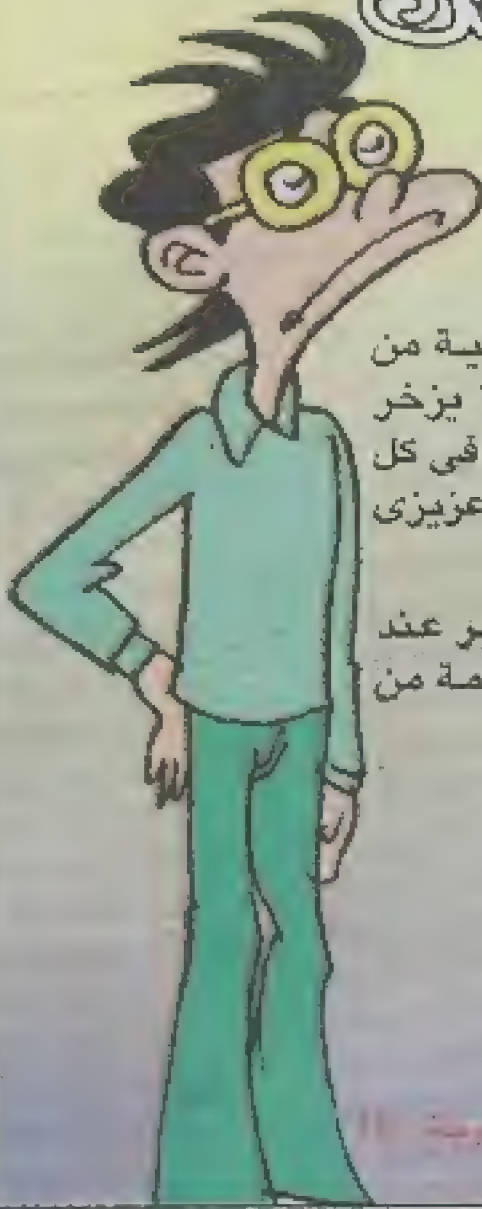
- مفيش غش ولا تزوير .. ورقة الإجابة مكتوب فيها
رضا .. وأنا رضا !!
وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالتيبو

الطير والحيوان والخفاش

شبت الحرب بين الحيوان والطير ، وكانت سجالات
بينهما .. وخشى خفاش عواقب الحرب ، فكان دائماً
ينحاز إلى جانب المنتصر ، فلما وضعت الحرب أوزارها ،
ظهر نفاقه لكل من المتحاربين ، وحكما عليه بالخيانة ،
وطرده من ضوء النهار . ومن ذلك الوقت اختبأ في
المخابئ المظلمة ، لا يطير إلا وحده في غيش الظلام .



١ اختبر معلوماتك



علام ، ليس فقط شخصية من
شخصيات فلاش ... فمجتعنا يزخر
بهذه الشخصية التي نجدها في كل
مكان ... وعلام يطرح عليك يا عزيزي
هذا السؤال الثقافى الهام :

لماذا اختاروا اللون الاحمر عند
استقبال الشخصيات المهمة من
ملوك ورؤساء ؟

معاني الأسماء

تواصل هذا العدد استعراض معاني أسماء الأولاد
وأسماء البنات

(ث)

أسماء الذكور

الاسم	المعنى
ثائر	متنمر، غاضب، طالع نار
ثابت	راسخ، مستقر، شجاع
ثروت	اسم تركي أصله العربي : ثروة، كثرة المال
ثقيف	ماهر، حاذق، اسم قبيلة عربية
ثمال	مغني، معيد، منجد
ثناء	مديح، إظهار
ثنيان	منه يلي العبد في المربة، الرجل الثاني في السيادة

أسماء الإناث

ثائرة	غاضبة وهالكة
ثبات	دوام واستقرار وهو ايجابية
ثراء	غنى وكثرة المال
ثروة	كثرة غنى المال
ثريا	مجموعة كواكب كثيرة ومنظمة ومتناسقة ومنازة عديدة الأنوار تتعلق في البيوت
ثغاء	صوت الشاة
ثغور	جمع ثغر : مقدمة الأسنان وفم
ثمار	جمع ثمرة : حمل الفجر وأنواع المال
ثمال	مغني القوم ومدير شؤونهم

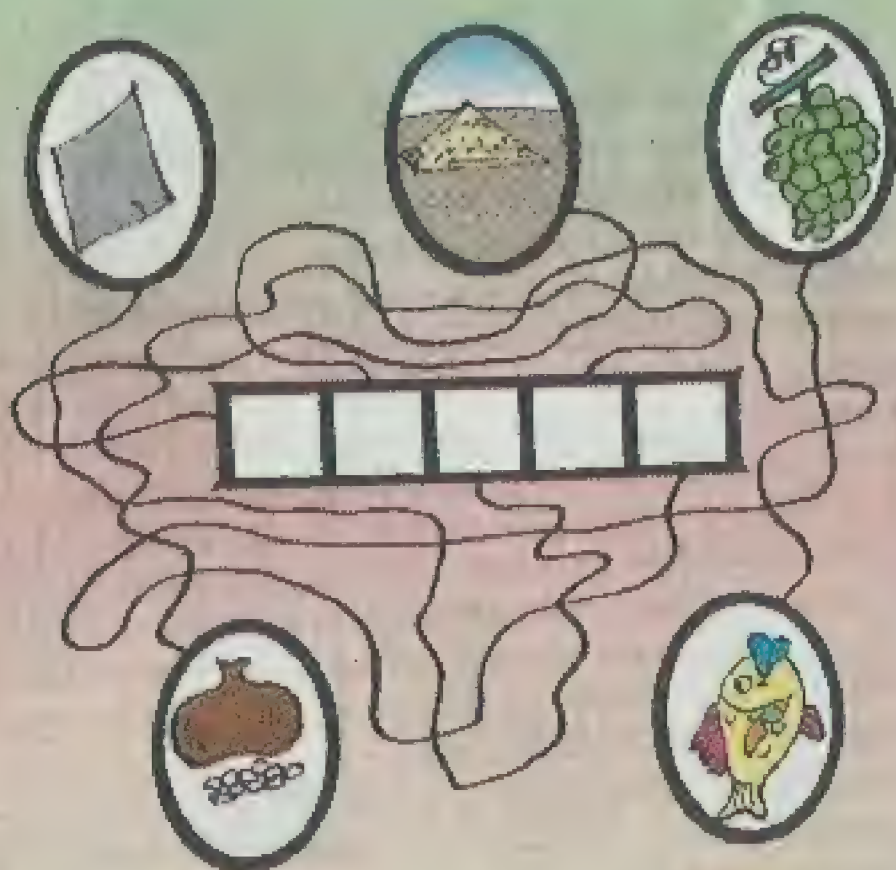
الاسم	المعنى
ثناء	شكر ومديح
ثواب	أجر حسنة
ثورة	هيجان وغضب
(ج) أسماء الذكور	
جابر	مصلح ما فسد ، مصلح كسور العظام ، الخبز ، معناه بالعبري يظل
جاد	يفتح الدال : ديار جيد ، وينشدها : توبه مخففه ، معناه بالعبري (طالع حسنة) وهو أيضا حجر تميزه قانس وأخضر اللون ، ومعناه في السامية السور
جارم	قاطف ثمر الفحل ، متهم بالشئ ، صافي اللون
جاسر	جرى ، مقدام ، جسور
جاسم	منجم ، عظيم
جاث	منه أصل عبري ومعناه خاضع أو الذي تزيح خبيرة ليحل محله
جاهد	سهران ، جاد
جبار	قوى ، قاهر ، متكبر ، منه الأسماء الحسن
جبران	منه جبر : أصلح ، فهو مصلح
جبريل	بالعبرية جبرائيل : رجل الله ، جبروت الله
جبور	منه جبر للتحجب
جبير	تصغير جبر وهو إصلاح الشئ أو الأمر
جرير	حيل زمام البعير
جسور	مقدام ، شجاع
جعفر	النهر ، الناقة الغيرة اللب
جلاء	وضوح ، كحل ، هجرة ، خروج
جلال	عظيم القدر ، مخترع ، كثير السعة ، معناه العبري دائرة أو مقاطعة

الاسم	المعنى
جلوان	من الجلاء : الوضوح
جليل	عظيم القدر ، وقار ، عظيمة
جمال	حسنه في الخلق والخلق
جميل	ذو جمال ، احسان ، معروف
جنيّد	تصغير جند : محسّن ، بلا
جهاد	قتال ، دفاع عن الدين
جواد	كريم ، سخّي ، فرس نجيب
جودت	اسم تركي أصله العربي : جودة : (صفة الجيد)
جورج	مشتق من اليونانية ومعناه بالعبرية نريد
جولي	اسم عربي معناه مدحون أو أحمر فاح
جيلان	مثنى جيل ، صنف من الناس ، أهل الزمان الواحد قرن
أسماء الإناث	
جبارة	مصلحة الأمور
جاكولين	مؤنث جاك وهو أصل عبري ومعناه الغاضبة أو المناقصة التي تزيد غورها لتحل محلها
جاندرک	المرأة الرءوفة والرحيمة المنصهرة وهو اسم بطلة فرنسية قديسة نقية
جانيت	اسم أجنبي مؤنث جاك وهو أصل عبري ومعناه الله رحمت رحيم . ومعنى الاسم أيضا نبتة برية تعرف بنرجس الشعراء
جاهدة	بلاثة الجهد وجادة
جبین	جبهة الوجه
جد اول	جمع جدون : نهر صغير وقائمة أسماء
جدلاء	الطيفة الجسم محكمة الناسق فيه

الاسم	المعنى
جزال	صدم الفخذ وجزه وممثلة الجسم
جفون	جمع جف : أهل الدم وخمود السيف
جلاء	وقطوع وكل
جلنار	زهو الزمان
جائلة	عظيمة القدر ومحققة
جماليات	جمع الجمال والخلق الحسن
جمال	حسب الخلق
جمان	اللؤلؤ
جمانة	حبة اللؤلؤ
جميلة	حسنة الخلق وذات جمال
جناح	كتاب وظل
جنات	جمع جنة : فردوس وخرقة
جنان	جمع جنة : فردوس وخرقة
جنان	قلب وليل
جنى	ما يجني منه ثمر أو حصل
جهاد	قتال ودفاع عن الدين
جهدة	المرة من الجهد : الطاقة والاستطاعة والجد
جهينة	تصغير جنة : ظلمة الليل
جوانا	اسم فارس ومعناه الشاب الفتي
جواهر	جمع جوهرة : حجر كريم ودرة ثمينة
جورجيت	مؤنث جورج ومعناه المزارعة أو العاملة في الأرض
جورجينا	اسم مأخوذ من جورجت

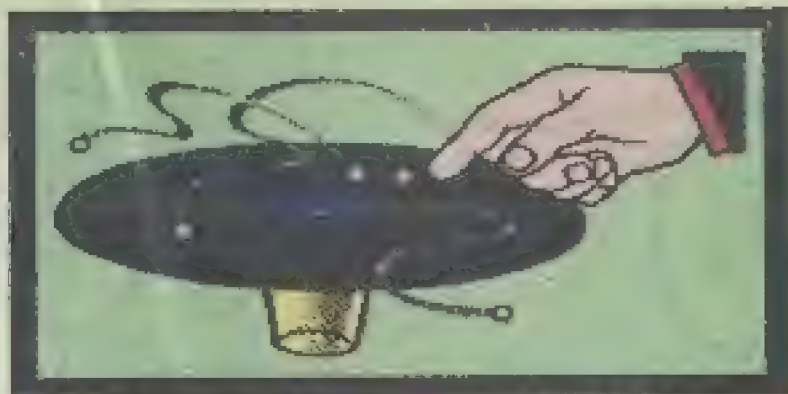
الاسم	المعنى
جوزفين	مؤنة جوزيف ومعناه يزيد في البركة
جوسلين	اسم يكثر في الامم الفرنسية وهو أصل جرمني ومعناه العدالة
جوكندا	اسم أجنبي ومعناه امرأة ذات الانسامة الساحرة
جولى	اسم أجنبي ومعناه الجملة
جوليا	اسم لاتيني مؤنث يوليوس ومعناه الشابة في حقها وقليتها
جوليانا	اسم أجنبي مأخوذ من جوليا ومعناه معانيه الجميلة والمليحة
جونة	سلة العطر والشمس عند المغرب
جوهرة	حجر كريم ودرة ثمينة
جويس	الفرح
جويل	اسم أجنبي الجوهرية
جيانا	اسم أجنبي الشابة الفتية
جيداء	طويلة الجذع : العنق وخميلة الجذع طويلة العنق
جيدانة	خسنة العنق
جيلان	مثنى جبل : صنف من الناموس وأهل النعام الواحد
جيناو	اسم عبري حماية
جيتار	اسم أجنبي الشابة الفتية
جيهان	العالم والكوكب والنسأ

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجدول متتبعاً سير الخط المتعرج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



ادعك أسطوانة موسيقية ذات ٣٣ لفة بخرقة من الصوف ثم ضعها على كأس .. ألق ببضع كرات من الورق المفضض على الأسطوانة تلاحظ بعدها شروع هذا الورق فى القفز والوثوب فى كافة الاتجاهات وبمجرد لمس هذه الأوراق بالإصبع لمساً بسيطاً حتى تبدأ فى الوثوب على شكل متعرج يشابه قفز الببراغيث . تنقسم الكهرباء الإستاتيكية التى اكتسبتها الأسطوانة بواسطة الدعك إلى مجالات غير منتظمة تنتشر على سطح الأسطوانة . تقوم كرات الورق المفضض بامتصاص الشحنة وتتنافر الواحدة منها مع الأخريات ولكنها فى الوقت نفسه تنجذب نحو المجالات التى تتميز بشحنة كهربية مختلفة القوى ولو تلامست كرتان فإنهما تتنافران فى الحال .



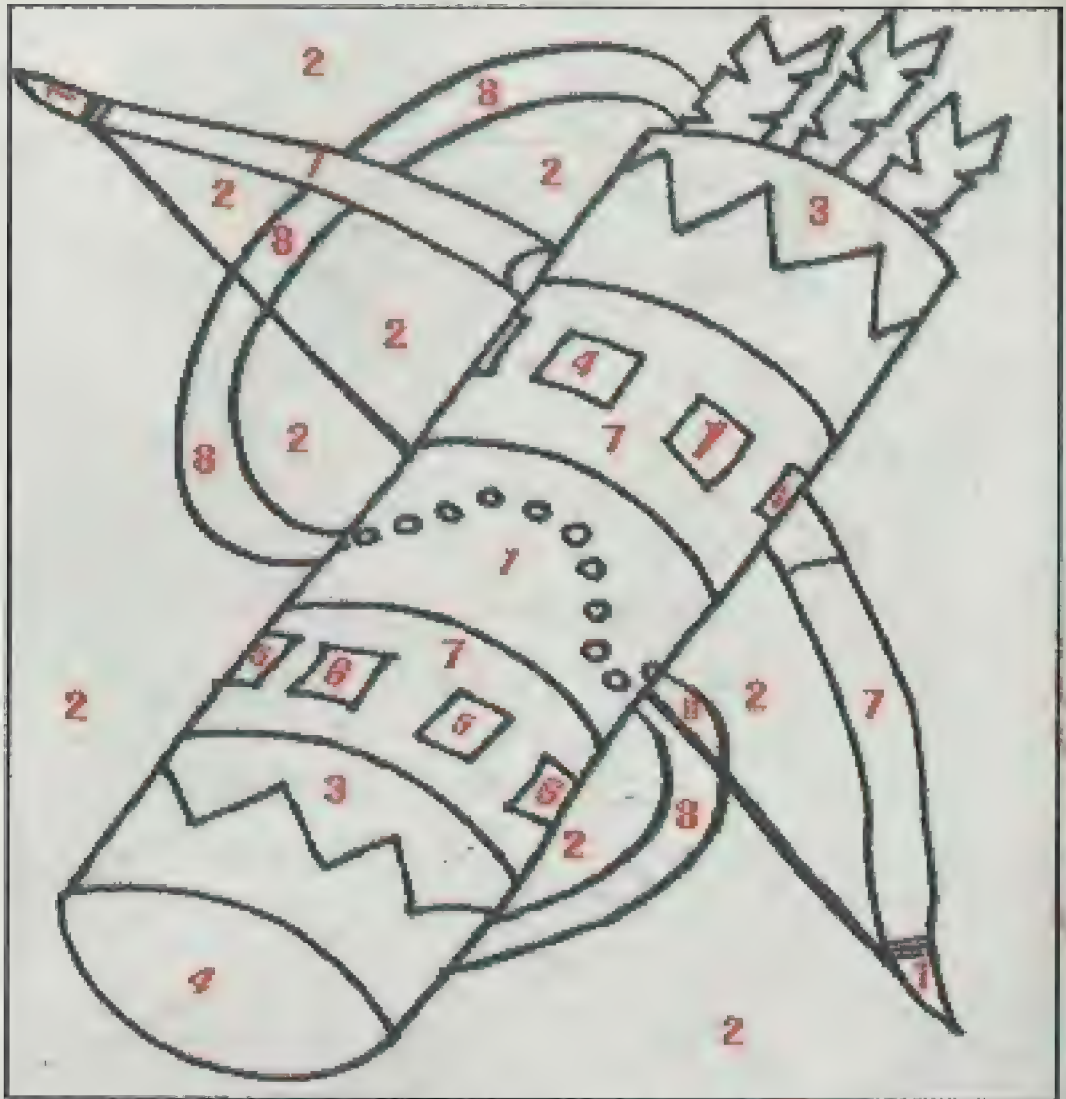
رسم واحد من هذه الرسوم تختلف عن الثلاثة الباقية ما

الدرجة : 5

هو ؟

الهدى بقى وارحميني .. يعنى مفيس قط أمه
داعية عليه .. يجوزك ويرحمنا مثل ؟





لون 1. بالبرتقالي 2. بالسماوي 3. بالأحمر 4. بالأزرق
5. بالموّف 6. بالأصفر 7. بالبني 8. بالأخضر .

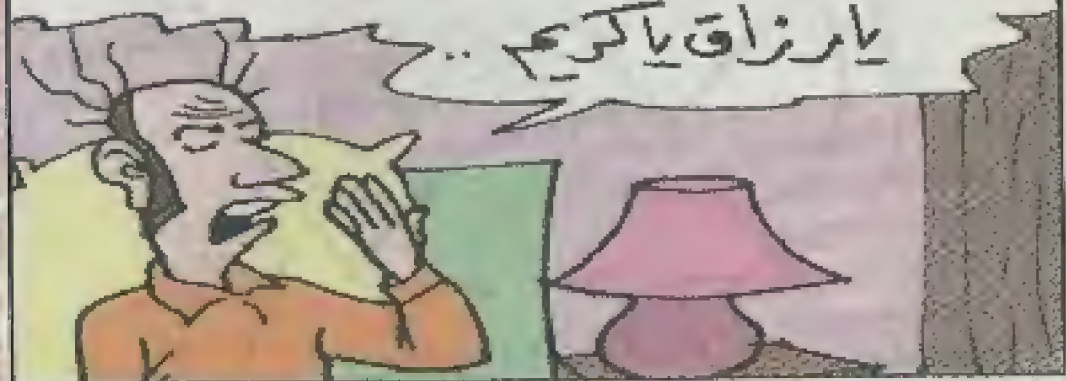
الدرجة : 10

سر الكتاب الملعون !

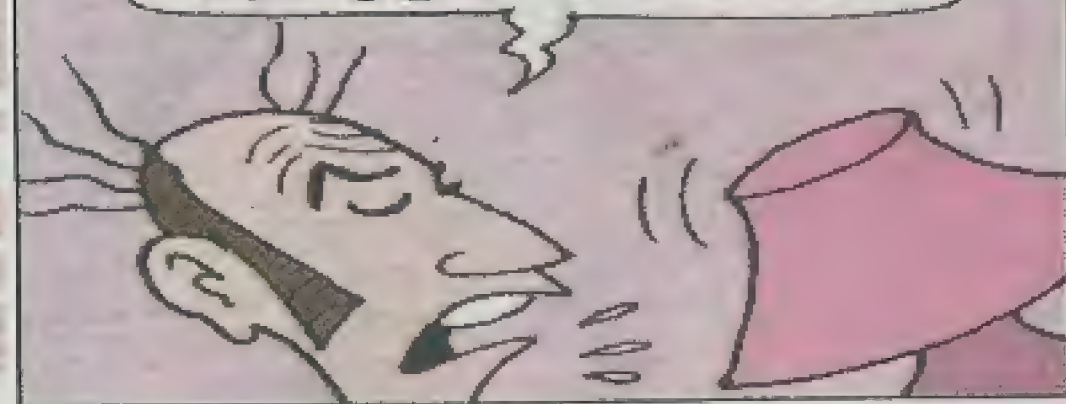
ذات صباح في منزل الصحفي سامح جويخ !

هاااااوم .. يا فتاح يا عليم ..

يا مرزاق يا كريم ..



يا عبده .. احمد لي شاي
وسندوتس حلوة !





في المساء، وفي قبلا (لوند) هانم بالمنصورة ..

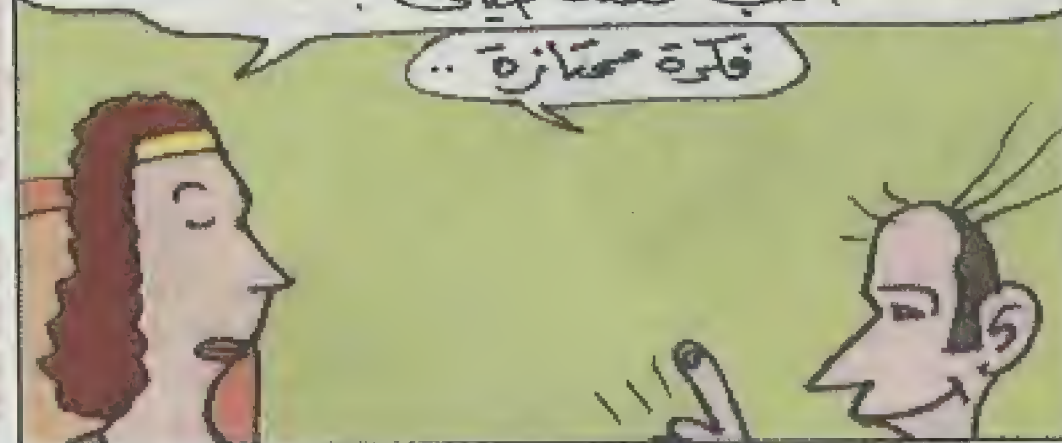
شوف يا أستاذ سماح .. أنا ست لها تاريخ
كبير ومشترف في العمل الاجتماعي!

طبعًا يا خندم!



ومن خلال المجال ده، قابلت ناس كثير، وعرفت
حاجات أكثر .. عشان كده .. فكرت إني
أكتب قصة حياتي!

فكرة ممتازة ..



ولدت من قارئته جريدة (الحقيقة الكاذبة)
وجارفة قلم و معجبة به ، اختارت عشان
تركب في الكتاب الى فيه قصة حياتي !



به شهادة أعتز بيها جدًا يا لولاهاتي،
وربما يقدرني و أكون عند حسن ظنك ..



بدأ صاحب يستمع إلى زكريات مدام لولـ ..

محمود باشا يتابع توكيلات العربيات سالم
ابنه للعاجاً .. فيقولوا جابه من الشغالة !

أعوز بالله !



ورحمي عجب السلام .. المحافظ السابق .. راجد
مدمن خمر ولا يفوقش منها .. وكان (زبون)
دائم لكل حفلات الطبقة الراقية !



دى أسرار خطيرة يا مدام لو تـ .. ممكن تقلب
الدنيا على دماغ سعادتك ...

ما يهتمش كل اللي قلته وقائق
وعننى صور ومستندآت.

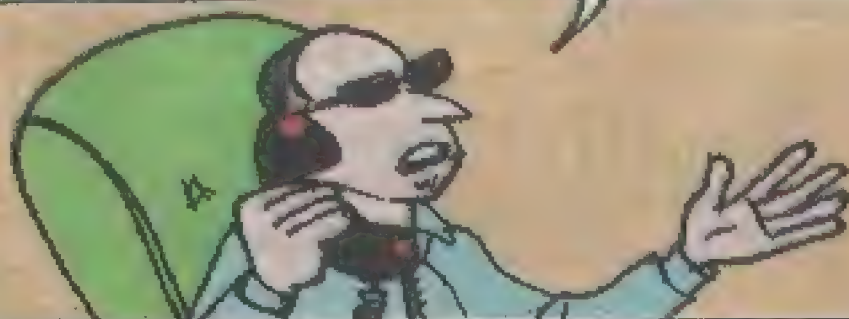


وفي جريدة "الحقيقة الكاذبة" .. أحمد تنويه
عن الكتاب في الجريدة .. عشان القراء ينتظروه
ولما يصدر (ينفذ فور صدوره) !!



في الصباح التالي في إحدى الشركات الكبرى ..

آلو .. فاروق بييه .. قريب الخبر العجيب ده ؟
الست الخرفانة اللي اسمها لوذ ناوية تنشر
مذكراتها وحتفصح فيها خلق الله !



لازم نجتمع مع سلة الأُنس، ونشوف
حتتصرف إزاي في المصيبة دي !!



وفي أمه الشواري الكبرى ..
أنا كلمتها .. دي
وليّة مجنونة .. رافضة التقاهم بتاتا ..

وبعدين ..



أنا بقول نخلص منها ..
بتقول إيه يا بني أدي
هوايها مجرمين ؟



أمال نعمل إيه بس .. لو اتفضنا .. كل اللى

بتيناه ح يتهدد ..

ما تخافوش ...

أنا ح اتهدد!



وفي مقر جريدة الحقيقة الكاذبة ..

آلو .. أيوه أنا سامح جونج .. مين يا



وفي النادي .. الحقيقة دي أول مرة أدخل
فيها النادي .. رغم إنها كانت أمنيته !



مش فاهم .. مقابل إيه ده كله ؟!



بعد شرح قصير ..

يعني عاوزني أبيع

ضميري .. وأغتر من محتوي الكتاب ؟!

ياسيري وماله .. بيع ضميرك
وأنا شاري ..



مستحيل .. إنت ما تعرفش بسلام مين ؟!
أنا أحسن واحد يراعي الشرف الصحفي ..
والوا يهيب الملهني ... أنا ..







إستبيننا .. إنت طبعاً كَسِيل من الكُتَابِ
كل إساءة للناس اللي في الكسَف ده !



على كيفك .. نلغى الموضوع كله !
فين القلوس ؟ !



وهكذا صدر الكتاب منقحاً وكما أرادته رجاء
الزعمال ..

خيانة !!



أناج أوديك في داهية ياسامح ... بتكتب
قصة حياتك من دماغك ؟!
اهدئي بس يا لولـ ها نحم !



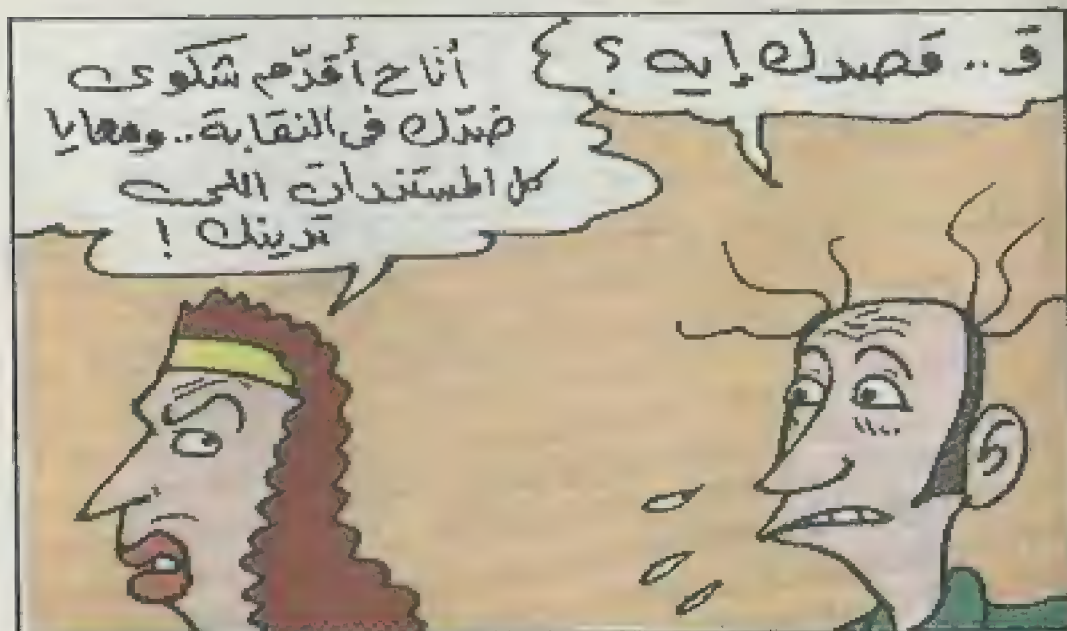


ولو !! مش من حقل تنصرف لو عدك
ولأنك أنت المؤلف .. مش أنا !



يا ولد هانم أرجوك .. بلاش فضائح
إعنا في الجورنال .. أنت لسه
سفت فضائح !!





يا سبا أنا ما فتحش بقى لسه .. وكل الى
كلبه .. توقروا الح مكان أعلش فيه بعيد
من الدنيا .. لحد الثمور ماتهدا !



بفضل .. وفر له رجال الأعمال ثقة فاضرة
بيد سكرتيرة، عمت تهاد الثمور ...

إنتي إيش .. إايه العزّ ده .. ياريت الواحد
كان خالف ضمير الصحفي من زمان ...



وكعادة الأمور لدينا .. برأت سافهة .. ثم
راحت تهراً .. وتهراً .. حتى نسي الجميع

ما حدث ...
لأم سنة وأرجع
للمخافة تأتي .. أكرده مع محمد !



أصل بيني وبينكم .. المخافة بتجري في
دعني .. وسأعطي ع الشرف الصحفي !!



ليه عاوزك أروح بيته أبويا وأقول

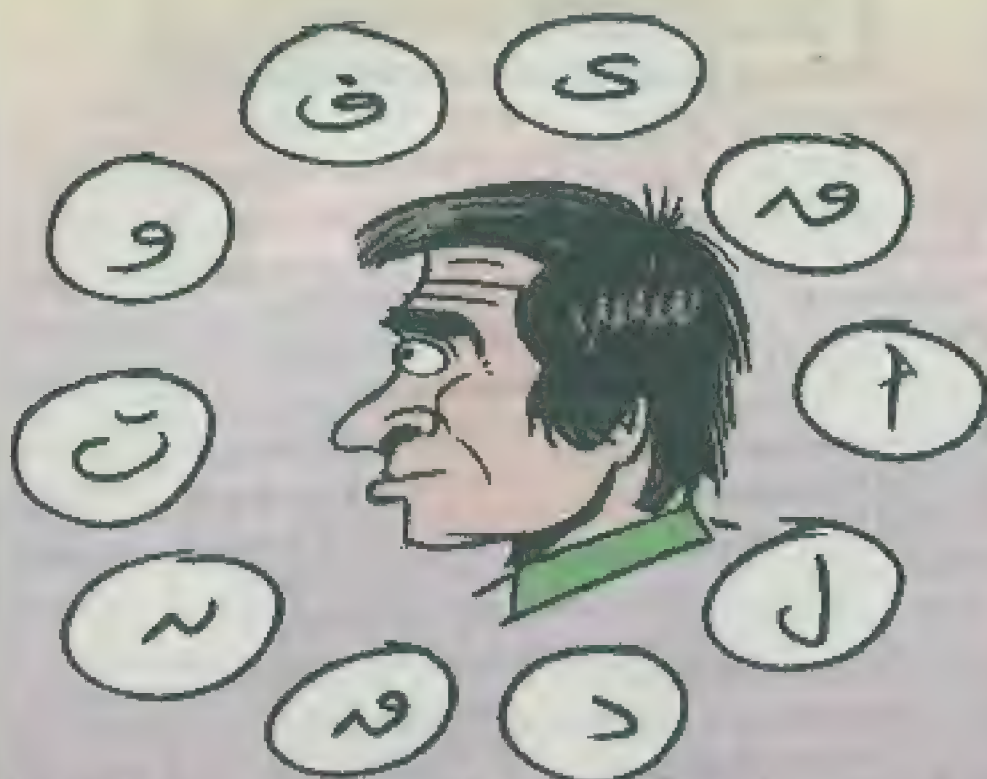
إنك طلقته؟

عشان تقعدى عنده

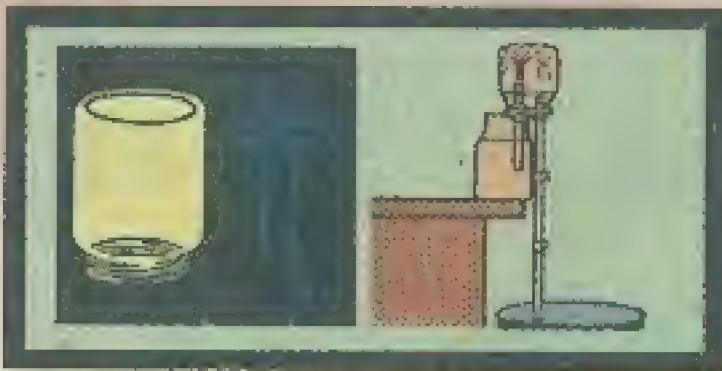
أسبوعين ثلاثة ..
واكلة شارية بيلدش!



الجملة الدائرية



هذا الحروف تكون اسم ممثل كوميدى .. ستعرفه إذا ما
بدأت بقراءة أول حرف منه ، ثم تقرأ بقية الحروف في
اتجاه عقارب الساعة !



اصنع ثقبين فى غطاء برطمان مربى . ثم مرر من خلال الثقب الأول شفاطة من البلاستيك يبلغ طولها ٥ سم . اعمل على تداخل عدد ٣ شفاطات الواحدة مع الأخرى ، ثم اعمل على لصق أماكن تداخل الشفاطات بواسطة ورق لاصق لمنع التسرب . ثم ادفع هذه الأنبوية لمسافة قصيرة داخل الثقب الثانى . سد بإحكام جميع مناطق الاتصال بواسطة عجينة يتم تشكيلها بعد تسخينها تسخيناً هيناً ، ثبت الغطاء بعد تمام تجهيزه بالطريقة السابقة على برطمان مملوء بالماء وأحكم الخلق ، ثم اقلبه بحيث تكون الفوهة لأسفل ، ثم اغمر فوهة الشفاطة القصيرة فى زجاجة مملوءة بالماء . تشاهد بعدها تدفق نافورة من الماء داخل البرطمان ، وتستمر هذه العملية حتى ينتهى الماء داخل الزجاجة . ينساب الماء من خلال الشفاطة الطويلة ونتيجة لذلك يتناقص ضغط الهواء داخل البرطمان فيقوم الهواء الجوى الخارجى بمحاولة الاختراق فيضغط ويدفع الماء الموجود داخل الزجاجة .



للتفاصيل
العلوية مكان
في الرسم ...
حاول أن
تعرف مكان
كل منها .

الدرجة : 8



هل أنت وفي لصديقك؟

الوفاء قيمة كبيرة ، وصفة جميلة ، صارت كالعملة النادرة هذه الأيام .. والصدقة ، لا تكون صداقة بدون الوفاء ...

لذلك .. فقد نمضى سنوات طويلة فى البحث عن صديق حقيقى ... يقف إلى جوارنا فى السراء والضراء .. نجده وقت الشدة أكثر مما نجده وقت السعادة ...

نفضى إليه بأسرارنا ، ونأتمنه عليها .. ونكون .. أيضاً .. مصدر ثقة له ، وموضع سره ...

وقد يكون لديك أصدقاء كثيرون ... لكن .. بلا شك .. هناك واحد منهم ينطبق عليه الكلام السابق أكثر مما ينطبق على غيره ...

لكن ترى ... هل أنت أيضاً وفى له كما هو وفى لك ؟ وهل تبدو صورتك فى عينيه ، بنفس البريق الذى تراه به ؟ الاختبار النالى يرشدك ، وينير لك الطريق ، ويجعلك تعرف حقاً .. هل أنت وفى لصديقك ؟

أجب عن هذه الأسئلة «بنعم» أو «لا» ... ثم انظر إلى الفقرة الأخيرة فى نهاية الأسئلة :

١ . أواجهه دومًا بالحقائق مهما كانت ، حتى ولو كانت

غير سارة بالنسبة له ؟



٢ . أَدافع عنه ، وأقف إلى جواره إذا شعرت بخطر عليه ؟

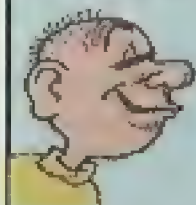
٣ . أسمع منه بدون ملل نفس المواضيع التي سبق أن

سمعتها منه من قبل ؟

٤ . لا بد أن أجاهله في عيد ميلاده ، حتى وأنا مفلس ؟

٥ . أتبرّع له بالنصيحة في كل وقت وفي

كل مكان ؟



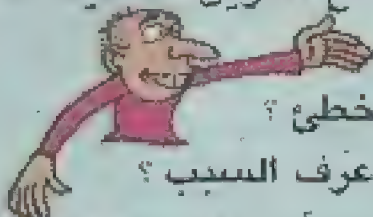
٦ . إذا أقرضته نقودًا ، فلن أنتظر ردها ؟

٧ . كل أفراده تسعدني حتى لو لم أكن أنا سبب فرحه ؟

٨ . كل ما عندي من أشياء ، كأنها عنده تقريبًا ؟

٩ . دائمًا إذا وقع في مشكلة مع آخرين أعطيه الحق

حتى إذا كان مخطئًا ؟



١٠ . ولكن أخبره بعد ذلك أنه مخطئ ؟

١١ . أحزن لحزنه ، حتى لو لم أعرف السبب ؟

١٢ . إذا كانت لديه لعبة ليست لدى ، أرفض اللعب معه

بها ؟



١٣ . لو أنه أقوى مني في لعبة

الشطرنج أتركه يفوز عليّ حتى أسعده ؟

١٤ . هو أعرّ صديق لدى منذ سنة ؟

١٥ . أحياناً أقرضه أشياءي الشخصية ؟

١٦ . لا أفشى أسرارہ لأحد ؟

١٧ . عندما أقدم إليه هدية أخبره بسعرها ؟

١٨ . أحكى له أحزاني وشجونى ؟

١٩ . أفرح لكونه ليس لديه صديق

غيرى ؟

٢٠ . أحرص على مواعيدى معه ؟

٢١ . عندما نختلف على امر ، واكتشف خطئى أخبره

بانى مخطئ ؟

٢٢ . أصمت عندما أعلم أنه لا يريد

التحدث ؟

٢٣ . لا أضحك أبداً إذا لاحظت أنه حزين ؟

٢٤ . أحاول تقليده فى أسلوب كلامه وطريقة تفكيره ؟

٢٥ . لا أطلب منه المال أبداً مهما كنت

محتاجاً إليه ؟

٢٦ . إذا تعرض لمشاجرة ، أهرب حتى لا يضربنى احد ؟

٢٧ . لا اتصل به هاتفياً عندما أنتهى من دروسى حتى

لا أعطله عن دروسه ؟

٢٨ . عندما نأكل سوياً فى أحد المطاعم ، أصر على دفع

الحساب ؟



٢٩ - أنا وحدي لا أرى عيوبه .. عيوباً ؟

٣٠ - اغتاظ عندما يحصل على

درجات أعلى من درجاتي في

الامتحان ؟



والآن بعد الإجابة عن كل الأسئلة .. أعط نفسك نقطة عن

كل إجابة «بنعم» عن الأسئلة :

١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

٢٩ ، ٢٧ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٨



ونقطة عن كل إجابة «بلا» عن

الأسئلة :

٢٦ ، ٢٥ ، ١٩ ، ١٧ ، ١٢ ، ٦ ، ٥

٣٠ ، ٢٨

ثم قارن درجاتك بالنماذج في

نتيجة الاختبار !



النتيجة

إذا جمعت أكثر من ٢٠ نقطة : فأنت صديق أكثر من

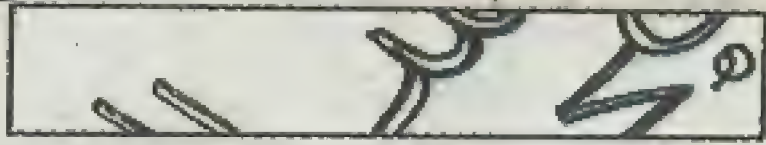
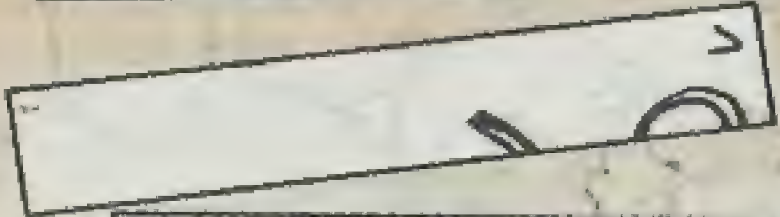
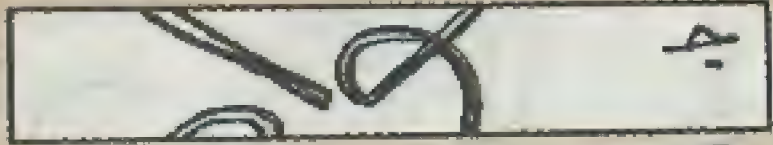
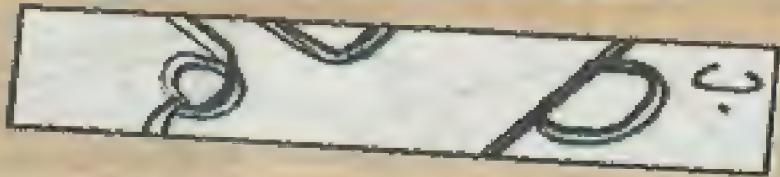
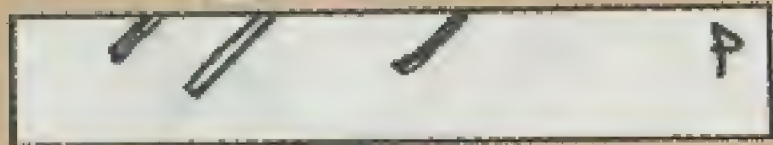
مثالي ، وأكثر من وفي ... يمكن لصديقك الاعتماد عليك في

جميع المواقف ، وسيكون من العسير عليه أن يجد صديقاً

أكثر منك ولاء وإخلاصاً ... بكل صدق .. نحسده عليك !

من ١٢ نقطة وحتى ٢٠ نقطة صداقتكما لا تخلو من
غيوم وسحب .. مثلما يحدث في معظم الصداقات .. حاول
أن تفهمه أكثر ، واجعله يفهمك أكثر حتى تظهر ملامح
الصداقة الحقيقية بينكما :

أقل من ١٢ نقطة بكل صراحة الصداقة لا تحتل مكاناً
بارزاً في دائرة اهتماماتك تمشي في الاتجاه الخطأ
بالتأكيد ... إما أن تحوّل من مسارك ، وتنتجه نحوه بقلب
أكثر إخلاصاً ووفاء .. وإما أن تنسى موضوع صديقك هذا
نهائياً .. وتبحث عن صديق آخر تتوافق معه ، وتتفق معه
أكثر !



هل تستطيع ان ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى
الاسم المكتوب ؟

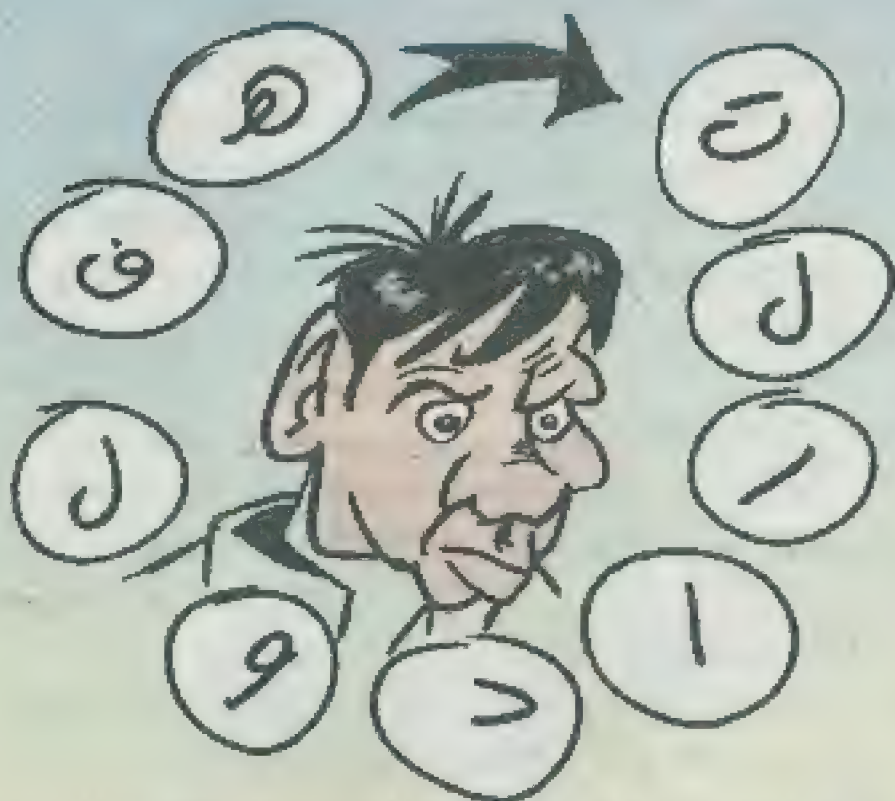
الدرجة : 8



لوّن هذه اللوحة بالوانك الخاصة .

الدرجة : 111

الجملة الدائرية



هذه الحروف تكون اسم قائد أوروبي قديم إذا بدأت
بقراءة أول حرف من اسمه ، ثم أكملت في اتجاه عقارب
الساعة ، فسوف تعرفه .

الدرجة : 10

إذا نظرت في المرأة واكتشفت أن وزنك قد زاد وفوجئت بأن معظم ملابسك صارت لا تناسبك بعد عودتك من الصيف ، حيث الإكثار من المثلجات والحلويات !! مشكلة كبيرة

والحل يتوقف على قوة إرادتك ، واستعدادك لتنفيذ نظام معين ، حتى تتخلصي من الزيادة ... وعن طيب خاطر !! ... وخذي عندك :

١ - حاولي أن تنسى وجود الزبد والقشدة في الثلاجة أما الشيكولاتة فلا تشتريها مطلقاً ..

٢ - تعودي على احتساء كوب من عصير الليمون أو البرتقال في الصباح .

٣ - إن كان ولا بد من شرب الشاي ، فلا تشربيه إلا بعد إضافة عصير الليمون إليه ، وبعد فترة ستعقدين على ذلك ، وستكتشفين أن هذا أكثر هذا أكثر فائدة لجسمك !

٤ - لكي تتخلصي من إحساسك الملح بالجوع ، لا تشربي الماء ، أو الكولا أثناء الأكل .. بل تناولي طبقاً كبيراً من السلطة قبل الأكل بربع الساعة فجسمك سوف يمتص الفيتامينات ، كما ستشعرين سريعاً بالامتلاء والشبع .

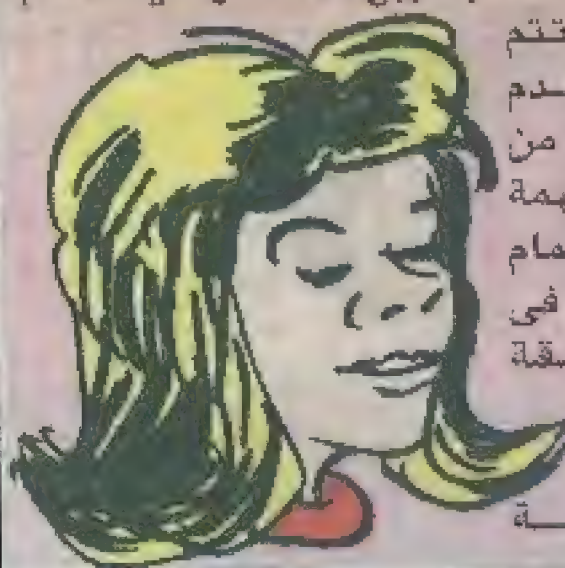
- ٥ . حاولي ألا تأخذي مرتين من طبقك المفضل .
- ٦ . في الغداء ابتعدي عن البطاطس المحمرة ، رغم أنها لذيذة ، واستبدليها بالبطاطس المسلوقة (بيوريه) وأكثرى من الخضراوات ، فهي أكثر فائدة من النشويات !
- ٧ . قللي من الأرز والنشويات كالمكرونة والخبز ..
- ٨ . اللحوم البيضاء كالأرنب والدجاج والسلم أفضل من اللحوم الحمراء ، وامضغي الطعام جيدا .
- ٩ . تنفسي بعمق بعد كل عشر ملاعق من الطعام ، وبعد ذلك اشربي ربع كوب من الماء ببطء شديد ، سيضايقك هذا النظام في البداية ، لكن بعد أن تنتهي من الطعام ستشعرين أنك لا تعاني من سوء الهضم أو الانتفاخ ، وسوف تاكلين كمية أقل من السابق .
- ١٠ . في العشاء ، يكفي كوب من الزبادي ، أو قطعة من الجبن الأبيض مع طبق سلطة أو فاكهة !



دايت دايت

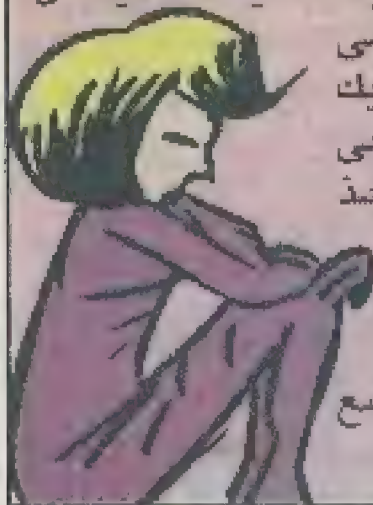
السمنة صارت خطراً كبيراً ، وانتشرت بين الفتيات نتيجة للعادات الغذائية السيئة كتناول السندويشات السريعة والبطاطس الشيبسي والكولا وغيرها ... وكذلك الراحة التي صارت متاحة للتكنولوجيا الحديثة ، وتلوث الغذاء بالمهرمونات وغيرها .. وليست هناك وسيلة آمنة للرجيم أو الدايت كتلك التي نقدمها لك على صفحات فلاش :

التنفس وظيفته عادية . ونولد ونحن نعرف كيف نتنفس ، ومع هذا لا تستعمل إلا ربع طاقة الرئتين معظم الاحيان : وفي الرئتين تتم عملية التبادل بين الدم والأكسوجين والتخلص من الهواء الفيزيقي . إن مهمة الأكسوجين في الدم هو إتمام عملية احتراق الدهن في داخل الخلايا ، إن الطريقة العادية في التنفس تجعل الرئتين تستوعب من ثلاثة إلى أربعة



لترات هواء كل ١٥ مرة ، أما التنفس البطيء والعميق فيجعل الرئتين تستوعبان حوالى ١٥ لترا هواء فى مدة اقل ، كل خمس مرات فقط ، (لاحظى الفرق) وهذه الطريقة فى الشهيق والزفير تعطى الفرصة للرئتين أو تمثلتان بالهواء وكذلك الفرصة للتخلص من هواء الزفير الضار بالجسم وفى هذه الحالة يستفيد الجسم فائدة كاملة وحتى يصل الأكسوجين إلى خلايا الجسم بقوة ، لابد وأن تعمل العضلات أيضا بقوة . عندما تكونين واقفة وتأخذين شهيقا عميقا ، وترفعين يديك إلى أعلى وتثنى الركبتين ببطء وفى نفس الوقت تقومين بعملية زفير بطيئة حتى تصل الركبتان إلى الصدر مع ضم اليدين عليهما بقوة .. وبعد ذلك تقفين مرة أخرى حتى تشدى كل عضلاتك . إن أسوأ وضع للجسم هو أن يستمر جالسا مدة طويلة . لأن الصدر فى هذه الحالة يكون مضغوطا .

وفى هذه الحالة لا يمكنك استيعاب الكمية الكافية من



الأكسوجين هذا التمرين يمكن أن تقومى به كل صباح ضعى يديك على ركبتيك واسترخى بوضع الرأس للأمام ، ارفعى الذراعين من الجانب إلى أعلى مع أخذ شهيق عميق . والكفين إلى أعلى مع شد الظهر إلى الخلف والرأس المستقيم . وتبقيين على هذا الوضع لمدة خمس ثوان بعد ذلك عودى للوضع الأول مع الزفير البطيء .

أسرار البنات

أنا زوجة في مقتبل العمر ، وطالبة بإحدى الكليات المرموقة ... يكبرنى زوجى بفارق بسيط .. كنت قد استشرتك منذ عامين تقريباً فى طبيب تقدم إلى ليخطبنى ونصحتنى بعدم قبوله ، وبررت نصيحتك بأنه من وسط اجتماعى يقل كثيراً عن الوسط الذى انتمى إليه ، وأن الاختلاف فى النشأة يؤدى إلى خلافات مستقبلية لا حصر لها ...

وقد نفذت نصيحتك وقتها ، وساعدنى على ذلك أنه لم تكن هناك علاقة حب سابقة بينى وبينه ...

وقد قبلت بعد ذلك - زوجى الحالى عندما تقدم إلى ، رغم اختلاف المستوى الاجتماعى ، حيث إنه ينتمى إلى بلدة ريفية بينما تربيت أنا فى القاهرة ...

ولأن الفارق الاجتماعى لم يكن ضخماً جداً كما كان الحال بالنسبة للعريس السابق ، فلم أجد حرجاً من الموافقة

وبمضى الأيام وتتابع الشهور مع زوجى ... اكتشفت أن نصيحتك السابقة لى فى محلها تماماً ... حيث إن سلوكيات المرء تحددها نشأته ، وبيئته التى تربى فيها ..

أسلوب الحديث ... درجة الصوت ... طريقة التفاهم .. كلها أشياء لا يمكن التنازل عنها بسهولة .. ولا بصعوبة :
فعلى سبيل المثال .. قد تجد الزوجة ، زوجها يفضل الجلوس في البيت بالملابس الداخلية ، بينما لم تعتد هي ذلك من أبيها أو أخيها ...

أو تصاب ، من طريقته في تناول الطعام ، بالقرف أو .. أو ..
وقد بدأت مشكلتي بعد عام من الحياة الزوجية التي تخللتها فترات لا بأس بها من السعادة ، ومحاولات جادة متي لإرضائه بقدر استطاعتي ... حيث لم يمن الله علينا حتى الآن بنعمة الإنجاب ، مما جعل أسرة زوجي تطالبه بالتصرف في هذه المشكلة !!

ورغم حبه الشديد لي ، وحنانه الفياض الذي يغمرني به في مناسبات كثيرة ، إلا أنه بدأ يستمع لأهله ... خاصة عندما أثبتت التحاليل والفحوصات الطبية أن (العيب) من جهتي وليس من جهته ... فتغير أسلوبه معي تدريجياً ... فقلّ اهتمامه بي ، ونضب معين حنانه أو كاد .. وصار عصبياً للغاية ، ولاتفه الأسباب ...

ومما زاد من عذابي معه .. تلميحاته القاسية بتقصيري الذي لا ذنب لي فيه ، حتى تطورت الأمور إلى أنه صار يساومني على استمرار حياتي معه مقابل ألا أخطأ معه في أي شيء ، حيث إنه لن يتحمل أي خطأ لي كما كان يفعل

فى السابق ... كثيراً ما أفكر فى ترك بيتى والعودة إلى بيت أبى المفتوح لى ... لكن أخشى أن يؤدى ذلك إلى طلاقى ، ومن ثم ، استكمال حياتى وحيدة ، أو اضطرارى لقبول زوج لا يناسبنى للهروب من وضعى الجديد ... ولا تنصحنى بقبول زواجه من أخرى ، و الرضا ببقائى زوجة له لمجرد الابتعاد عن فكرة الطلاق !

سناء - القاهرة

.. لم تقم فكرة الزواج على الصراع ، أو التنافس أو الاختلاف ... ومع ذلك .. وللأسف فإن معظم الزوجات التى تراها تزخر بكل ما سبق !

ومن الجديهي أن الأخطاء التى لا ذنب لنا فيها لا يجب أن نعاقب عليها ...

والعقم أو عدم الإنجاب ليس من الأخطاء ، بل قضاء من عند الله تعالى ... فلم العقاب إذن ؟

إن مكارم الأخلاق تفرض على الرجل أن يكون رحيماً بالزوجة ، حتى فى غضبه ...

ولا أوافق أبداً على تهديده لك بأن تسيرى (على الصراط المستقيم) وأن تتجنبى الوقوع فى أى خطأ ، وإلا طردك من جنته ...

فلا ينبغي لك أن توافقيه على ذلك ، ولا أن تتقبلى هذا الكلام من أصله ، بل ثقي بنفسك ، واعلمى أنك فى موقف

قوى ، فلا تسمحى له بإهانتك على ذنب لم ترتكبيه ، حتى
لو وصل الأمر للإقامة عند أبيك بعض الوقت ، فذلك
سيمكنه من مراجعة نفسه ، واكتشاف خطئه ، والاعتذار لك ..
ولو كان ينتظر لك خطأ ، ويريد بوساطته الانفصال
عك ، فلا خير فيه ، ولا ندم عليه ؛

ولا أريد أن تفهم صديقاتى رأى بوجوب التوافق
الاجتماعى بين الزوجين بأنه رأى حاداً أو قاسٍ بل إن لكل
وسط اجتماعى أهله الذين يستطيعون الحياة سوياً فيه
دون ضيق أو حرج أو اضطرار للتعود على أشياء لم
يعتادوها .

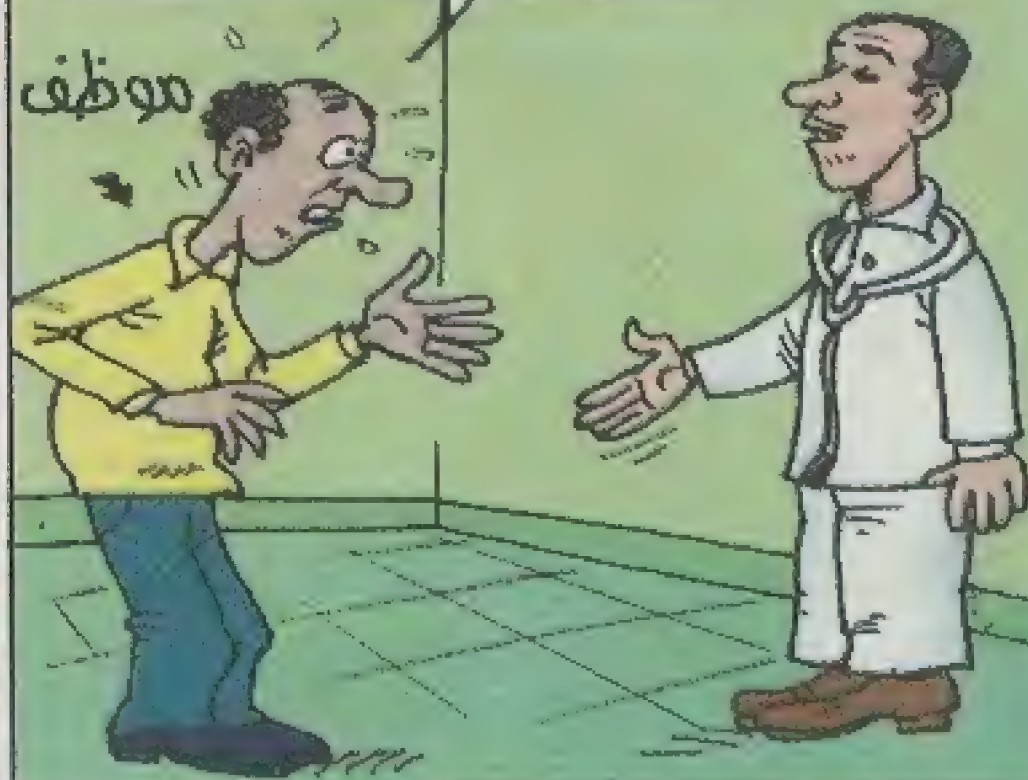
اللى عندك ده مجرد بارهاق.. برانت

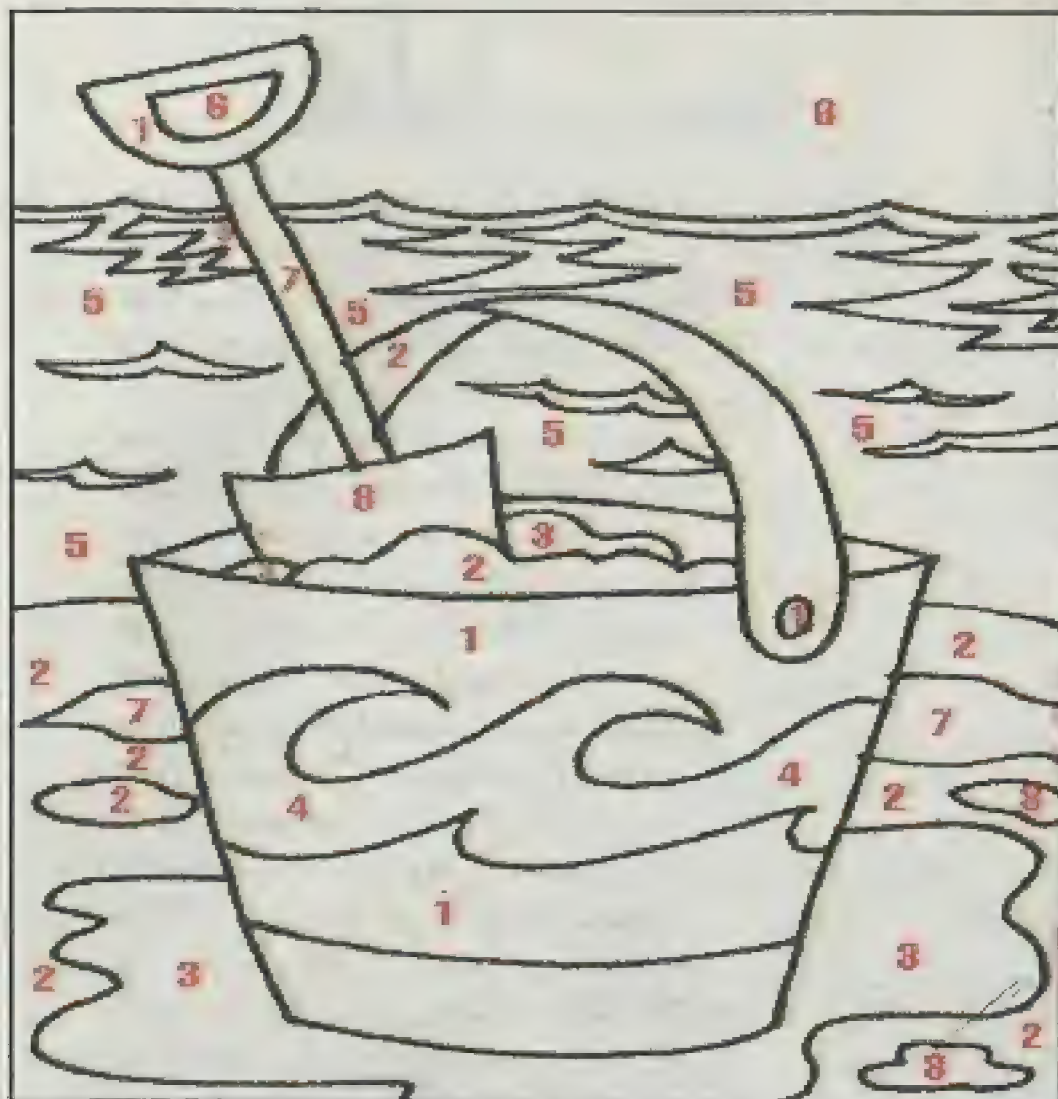
محتاج لقسط من الراحة! "قسط" تانى؟!

حرام عليك يا دكتور..

أنا اتكسرت أفسا! !

موظف





لون : 1 - بالرمادي 2 - بالأصفر 3 - بالبرتقالي 4 - بالأحمر
 5 - بالازرق الفاتح 6 - بالازرق 7 - بالأخضر 8 - بالرمادي
 الفاتح .
 الدرجة : (1)

كلمات ثمينة

- الأمن مع المغفرة خير من الخوف مع الغنى !
- تعلم ولو من خصمك .
- لا تحكم على السيد بثناء خادمه عليه .
- ما أضيف شيء إلى شيء أفضل من الحلم إلى العلم .
- طوبى لمن شغلته عيوبه عن عيوب الناس .
- التودد إلى الناس نصف العقل .
- دقيقة صبر تمنحك سنوات سلام .
- الابتداء هو نصف كل عمل .
- خير الأصدقاء من يقبل عليك إذا أدير الزمان عنك .
- من سعادة المرء أن يكون خصمه عاقلاً .
- البشاشة جوهر المعاملة .
- الناس تضعك حيث تضع نفسك .
- الاقتصاد في النفقة نصف العيش .
- فقر الجيب .. ولا كثرة العيب .
- النصيحة بعد وقوع الحذور كالدواء بعد الموت .
- إذا صدئ الرأي صقلته المشورة .
- لا تشعل ناراً لا تستطيع إطفاءها .
- طوبى لمن عمل بعلمه وأنفق الفضل من ماله .
- إذا كنت مطرقة فاجع .
- من لم يقنع بالقليل لا يقنعه الكثير .
- إذا ترددت فاستشير .
- الشاعر يولد ولا يصنع .

- كثرة العتاب تفرق الأحباب .
- ما ندم من سكت .
- الشاة المذبوحة لا يؤلفها السليخ .
- رب رأى أنفع من مال ، وحزم أنفع من رجال .
- عندما يذهب الغضب يأتى الأسف .
- الغريب من لم يكن له حبيب .
- شر من الواشى والمغتاب الذى يستمع إليهما .
- أفضل المعروف معونة الملهوف .
- المحبة الصادقة كضوء الشمس لا يمكن أن يحجبها أحد .
- أظهر الناس محبة أحسنهم لقاء .
- حياك ما لم تكن ترجو تحيته .
- لولا الدراهم ما حياك إنسان .
- من عادى من دونه ذهب هيبته .
- فاز من سلم من شر نفسه .
- الجهل شر الأصحاب .
- المرء تواق إلى ما لم يفل .
- لا تبع هيبة الصمت بالرخص من الكلام .
- المحاسبة لا تفسد الصداقة .
- ربما أصاب الأعمى رشده ، وأخطأ البصير قصده .
- ليس لك إلا الجميل الذى تصنعه .
- اليسير فى بيتك خير من الكثير عند غيرك .
- ما عز شيء إلا هان .
- من يطمع بكل شيء يخسر كل شيء .
- جذور التربية مريرة ولكن ثمارها حلوة .
- لا تصحب الشرير فإن طبيعك يسرق من طبيعته سرا .
- وأنت لا تعلم .

- إذا أحببت أن يدوم حبك لأحد فأحسن إليه .
- الطاعة أولى من الاحترام .
- الحق أولى من الصداقة .
- الرحمة أولى من العدل .
- صاحب الأخيار تامن الأشرار .
- لا ترمي بالحجارة إلا المثمرة من الأشجار .
- معاشرة ذوى الألباب عمارة القلوب .
- لا غنى يعدل صحة البدن .. ولا سرور يعدل سعة الصدر .

- من ترك الشهوات عاش حراً .
- ما عزّ من أذل جيرانه ، ولا سعد من حرم إخوانه .
- لا يمكن أن تبيع البقرة وتملك حليبيها .
- من لا يرحم لا يرحم .
- الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك .
- من كثر لغته كثرت غلظه .
- لا تقل بغير علم .
- عملك يغنيك عن سؤال اللئيم .
- من لانت كلمته ، وجبت محبته .
- قد ضلّ من كانت العميان تهديه .
- إذا كثرت الأيدي فسد الطبخ .
- من كبرت همته كثرت قيمته .
- الكريم من كفّ أذاه ، والقوى من غلب هواه .
- إذا شبع المرء لم يجد للخبز طعماً .
- من طلب السلامة لزم الاستقامة .
- رب صمت أبلغ من مقال .

- إذا اتاكم كريم قوم ، فأكرموه .
- لا يعرف الملل طريقه إلى المؤمن .
- من قصر به عمله لا يسرع به نسبه .
- المبادئ أصل الشرف والقناعة .
- الحق يعلو ولا يعلى عليه .
- من صارع الحق صرعه .
- من تانى نال ما تمنى .
- مكانة المرء تصنعها مكارمه .
- من نظر العواقب نجا .
- مصارع الرجال تحت بروق الطمع .
- من ضاق خلقه مله أهله .
- حق يضرب خير من باطل يسر .
- ليس لمعجب بنفسه رأى ولا لمتكبر صديق .
- ذاكرة الدائن أقوى من ذاكرة المدين .
- أطع من هو أكبر منك ولو بلبلة .
- من له صديق حقيقى ، لا يحتاج إلى مرآة .
- لا شفيع أنجح من التوبة .
- اجعل شرك إلى واحد ومشورتك إلى ألف .
- قلب القانع أغنى من البحر .
- إذا ذهب الحياء حل البلاء .
- لا تضع جميع بيضك فى سلة واحدة .
- أكثر الناس كذباً من يكثر الحديث عن نفسه .
- ثلاثة تفسد المروءة : الشح والحرص والغضب .
- من لم تفده عبر أيامه ، كان العمى أولى به من الهدى .

الغراب وعطارد



وقع غراب في فخ ، فتضرع إلى
أبولو (إله الشعر والمعونة) أن يخلصه .
ونذر أن يضع بعض البخور عند نصبه ، فلما فجا من
الخطر تناسى نذره . ولم يمض وقت طويل ، حتى وقع في
فخ آخر ، فلم يلجأ إلى أبولو ، ونذر أن يقدم البخور
لعطارد (ابن جوبتر ورسوله) . وقال له :
- تعسا لك أيها الدنيء ! كيف أثق بك ، وقد تخليت عن
مولك السابق ، وأسأت إليه ؟

للغانية فقط



هل تستطيع ان تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : (10)



أصبحت اليوم عملية تحقيق صورة طبق الأصل للرسومات أو الصور الفوتوغرافية عملية سهلة ميسورة . ويتم ذلك عن طريق مزج ملء ملعقتين ماء مع ملء ملعقة زيت التربنتينا ومع ملء ملعقة من منظف صناعي ، انشر هذا المزيج على الصورة الفوتوغرافية ، ثم استخدم قطعة إسفنج وأمرر بها برفق على سطح الصورة . ضع ورقة بيضاء على الصورة بحيث تغطيها بالكامل ، ثم ارتكز عليها بقوة مستخدماً لتحقيق ذلك الضغط والدعك على الورقتين بواسطة ظهر ملعقة صغيرة وبهذه الطريقة تنتقل الصورة الفوتوغرافية بسهولة على الورقة البيضاء . المزيج السابق من زيت التربنتينا مع المنظف الصناعي يكونان معاً مستحلباً ينفذ خلال الجزيئات الملونة المكونة لحبر الطباعة وتحوله إلى سائل ، وهذه الطريقة لا تصلح إلا في نقل الصور الفوتوغرافية التي تظهر في أوراق الصحف اليومية لأن الصور اللامعة التي توجد في المجلات تحتوي على ورنيش لامع يصعب ذوبانه بهذه الطريقة .



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية

ما هو ؟

الدرجة : 5

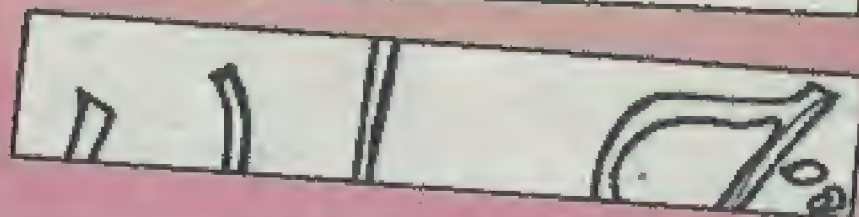
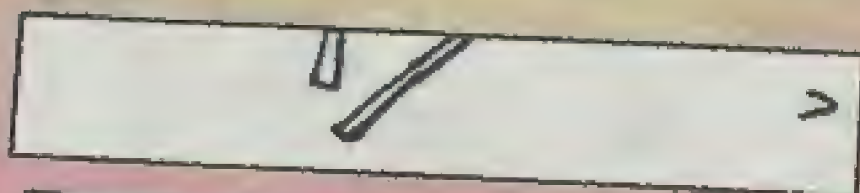
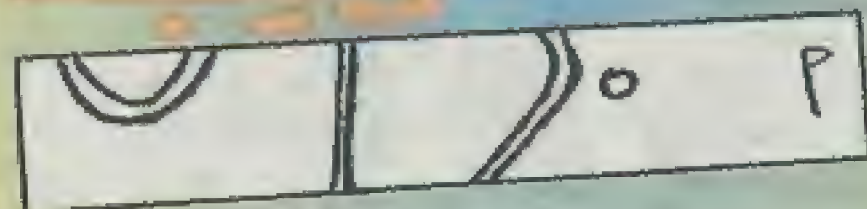
فكاهات صينية

حسن حظي

ذهب رجل إلى بيت صديقه ، حافي القدمين ، فعضه
كلب هناك من رجله ، فصاح صيحة ألم ، ولمس بيده رجله
المعضوضة ، فوجد الدم ينفز منها . ولم يغضب هذا
الرجل ، بل سر سرورا عظيما ، وصاح :

- من حسن حظي أنني لم ألبس الجورب ،
والأ اقلعته عضه الكلب !





هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى
الاسم المكتوب ؟

سفسطة علامية !

تعرف يا هيدو إني ناوي أفا جتكم كلكم مفاجأة
كبيرة جدًا .. خ تذهلوا لها ؟



ما أنا لو قلت لك هس خ تبقي
مفاجأة !

يا سيدى خليفها مفاجأة للناس
كلاها إلا أنا !









وبإيه ح تفيدك الحصانة يا علام ؟

في حاجات كتيرة جدًا ..



لوزو غت من المدرسة
مخدش يقدر يعاقبني !

زي إيه مثلاً ؟



بس خد بالك إنك لو نجحت وأصبحت عضواً
من أعضاء المجلس الموقر.. ح تفقد شخصيتك
تماماً وسط أبطال فلاش !



ما يهمنيش.. لأن عظمي نابغة من ذاتي..

يا ه ع الغرور !



مش غرور.. بس أنا طول عمري وانخد على
الجدك.. كفاية قراء فلاش الى متغاضبين
منى، ومع ذلك مازلت بطلد للكتاب!



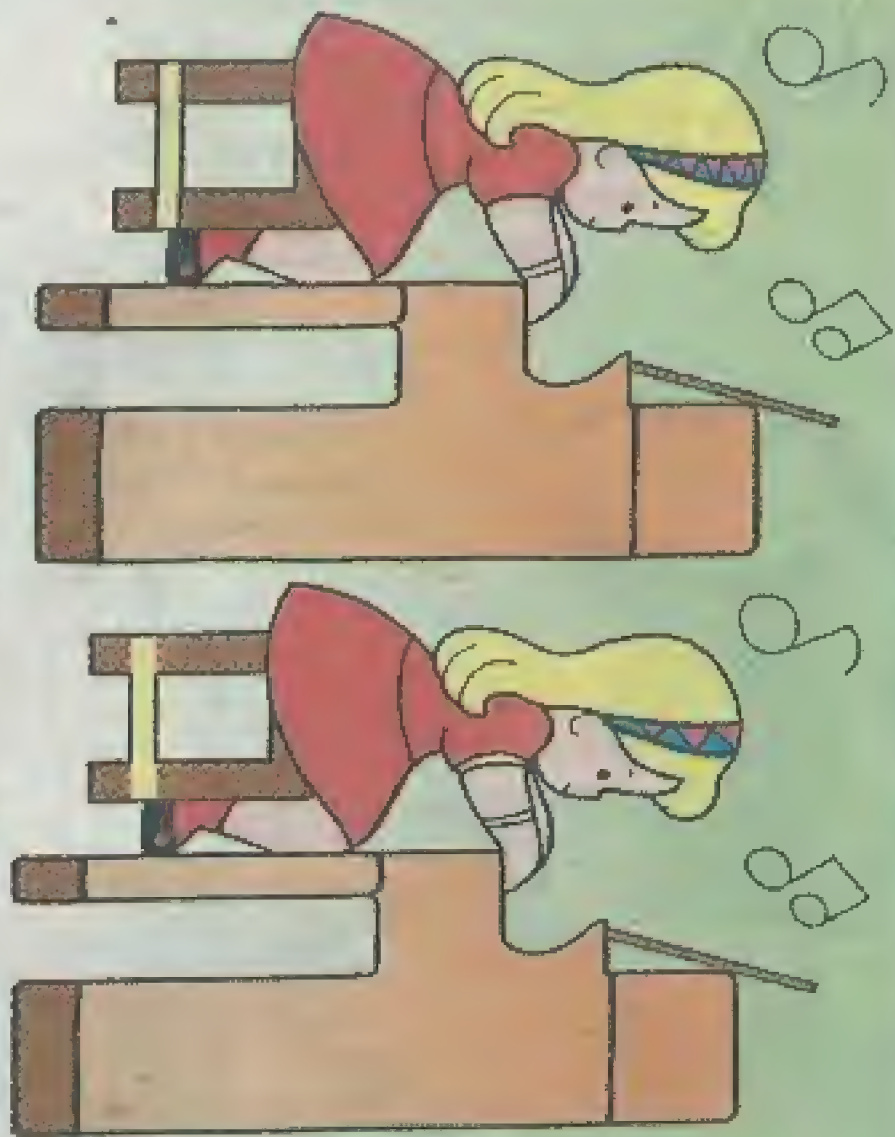
وبكل مراحة أنا نويت أرسخ نفسي لجلاس الشعب
عشان حضرات القراء الى مش يحبوني..
أنا بقى ح أحرق رقهم!



الذئب والأسد

كان ذئب يجتال في سقح جبل ، فابصر خياله ، عند
غروب الشمس ، طويلاً مديداً ، فقال في نفسه :
- لم أخاف الأسد ، ولي هذه الجثة الضخمة ، وطولي
نحو فرسخ ؟ أما ينبغي أن أكون ملكاً على كل الحيوانات ؟
وبينما كان ذاهباً في هذه التخيلات ، إذ دهمه أسد ،
وقتك به فندم ، ولات ساعة مندم ، وصاح : ويل لي إن
اغترارني بنفسى ، أوردني موارد الهلاك .
ما هلك امرؤ عرف قدر نفسه .





بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

مالك متخفي اليومين دول يا علام ؟

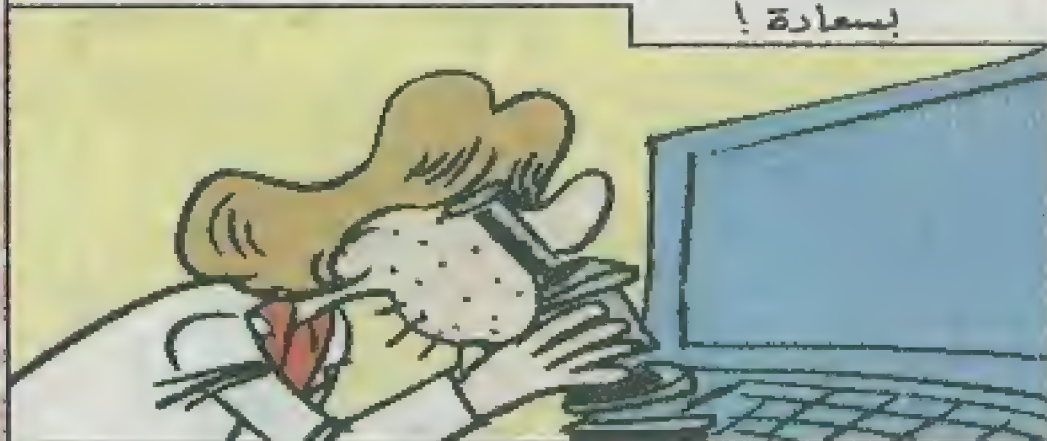
كنت في ندوات مع التأخين ..
أضاي عقبال أملك رشحت نفسي
في مجلس لشعب ..





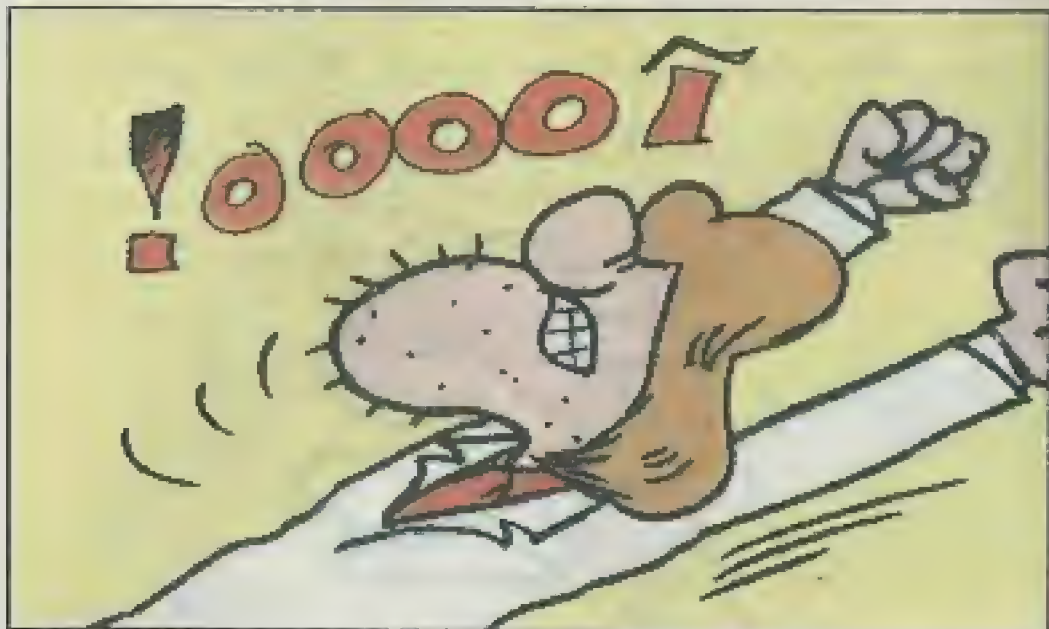
هواية شواكيشي !

لا يعتبر العالم مفروم معمله وتجاريه عملاً
يعتبره .. بل هواية جميلة يعشقها ويحارسها
بسعادة !



إنه يعمل بتركيز شديد .. فيصايب بالذرهاق
الذهني والجسمي ..





يااااه .. عشر ساعات متواصلة !! لا أكلت
ولا شربت ، ولا حتى دخلت الحمام



جسمی محتاج خمس ساعات نوم على
القل.. وإلا فستختل وظائف الحيوية !



كلت .. إيه ده ؟ زاي ؟ يا ترى مين ؟

تزدردن
تزدردن





ده لقب عائلة زوجي حسنين الشواكيشي!

ومعقول ست خلوة زيدك تجوز
واحد اسمه "حسين"؟
وشواكيشي كمان؟



جري ايه يا حفرة العالم .. باين عليك عينك
زايغة، رغم إن شكلك يقول غير كده!

لا والله يا سمجة
أنا بهنر مش
أكثر!





انت راجد ذك .. وياريت تصبر على
وتسبني آجي لك في الكلام !

لكن أنا

تعبان وعاوز أنام ..



مش ح آخدر من وقتك أكثر من ربع
ساعة .. ممكن ؟

أعزى لله ..





من ساعة ما اشترى جهاز كمبيوتر أصبح
إنسان آخر.. لأنه متجاوز الكمبيوتر..



متجاوز الكمبيوتر؟! قصدك إنه يتخالف
معاه ومش طابق لسمع صوتك؟!!

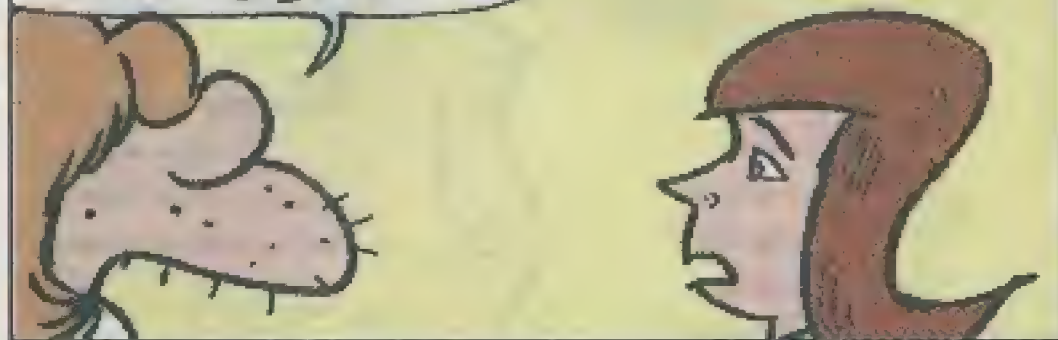
بالعكس..



ده قاعد قدامه ليل ونهار.. زى الراجل
الى اسمه "عربي" *Communication*

بحارقه؟

لا والله..
ماحصلش الشرق!

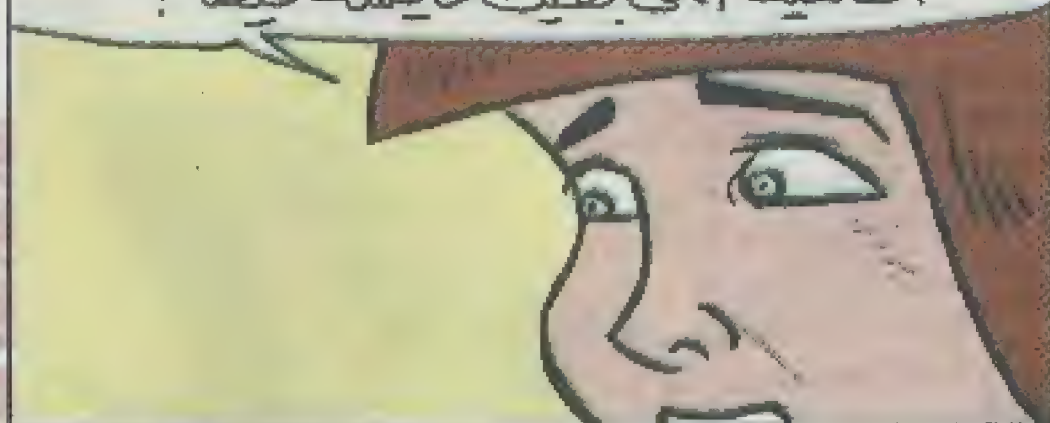


أهملني.. وبقي ليل ونهار ما بين الإنترنت،
والجيم والسات.. آه!! ده متخه

ضربه..



بالضبط .. وعشان كده أنا جيت لك
تسوف له حل .. وتنقذني من الحياة
القاسية اللي بقيت عايشة فيها !



وأنا يا هانم إتقازا حياتك العائلية ،
ورعنا للحياة الأسرية قررت إني أسألك !





وبعد أسبوع ..

مساء الخير يا أستاذ
مفهوم .. ياترى أخبارنا إيه معاك ؟

هين حضرتك ؟



أنا مدام مديحة الشواليشى .. فآكرخ ؟

مناوليشى .. مناوليشى ؟
لا .. مش فآكر ..



مديحة السواكيشي يا أستاذ فقهم .. الى
جوزي غاوي كبيوت زياره عن النروم !



ده جهاز إرسال خاص .. يرسل موجات
كهروستاتيكية تعمل تشويش كامل على
الهارد ديسك الخاص بالكمبيوتر ..



يعني مجرد ما ح ليفتح
الكمبيوتر .. مش ح يشوف
حاجة في المونيتور

مش فاهمة !





ممكن نشن الكمبيوتر صغيرة، لكن أنا خايفة
من حاجة ..

إيه؟



ممكن يفكر إن الكمبيوتر عطلان، ويروح
(نعم لا فيه) وهناك ممكن يتسقف الحقيقة !

أبدا .. عمره هاتسقف
الحقيقة ..





سُرَّتْ مدام مديحة بالكيسولة أحماسور..

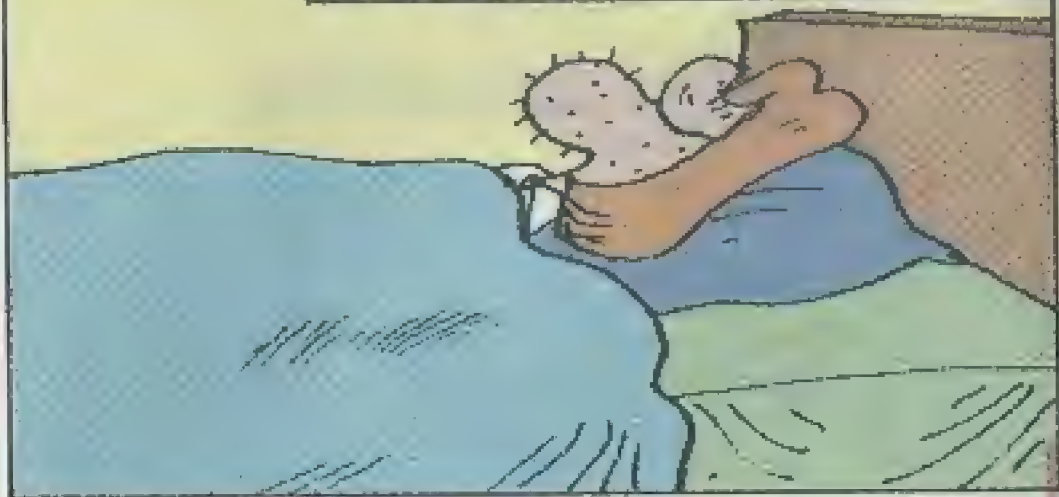
متشكرة جداً يا أستاذ مفهوم.. آرى
أتعابك زى ما طلبتها!



نمستلاف جنيته.. يا بلاتش والله.. متلهياً لى
مفيس فى الدنيا مثخترع ارتجمن منى!

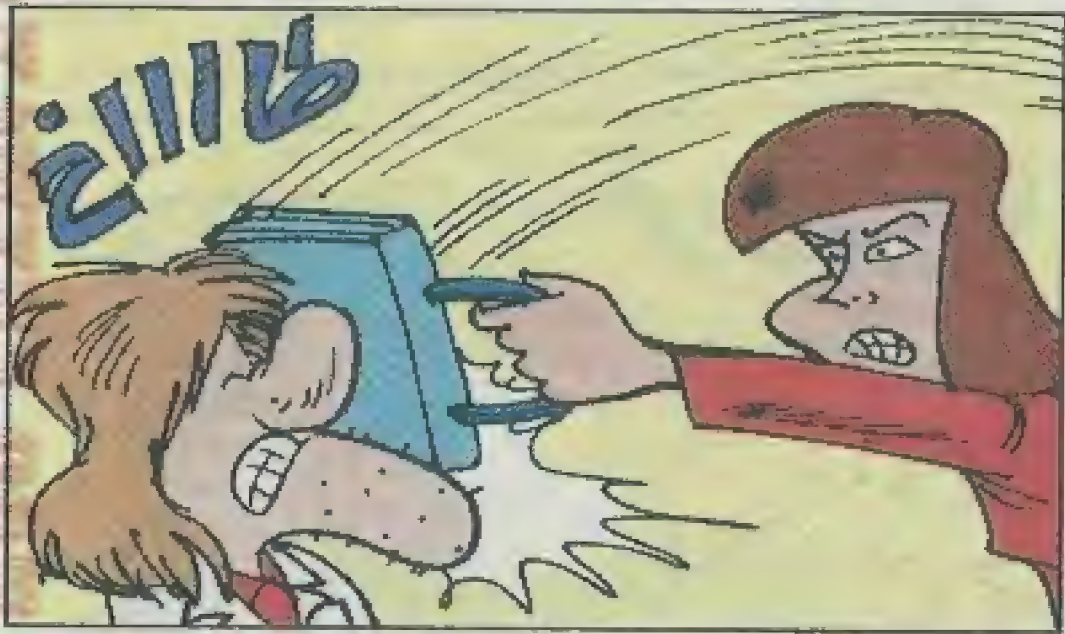


نام مفروم مل: جفونه .. ومرت أيام وهو
غاروه فيه أبحاته .. تم في النوم ..



أيوه .. أيوه ياللي ع الباب ..







مستحيل .. انت بتقول ايه .. اللبسولة
أنا وضعت فيها كل عبقريتي وجرهري !!



طب لحظة
واحدة من
فضلك !

يعني أنا كدابة ؟





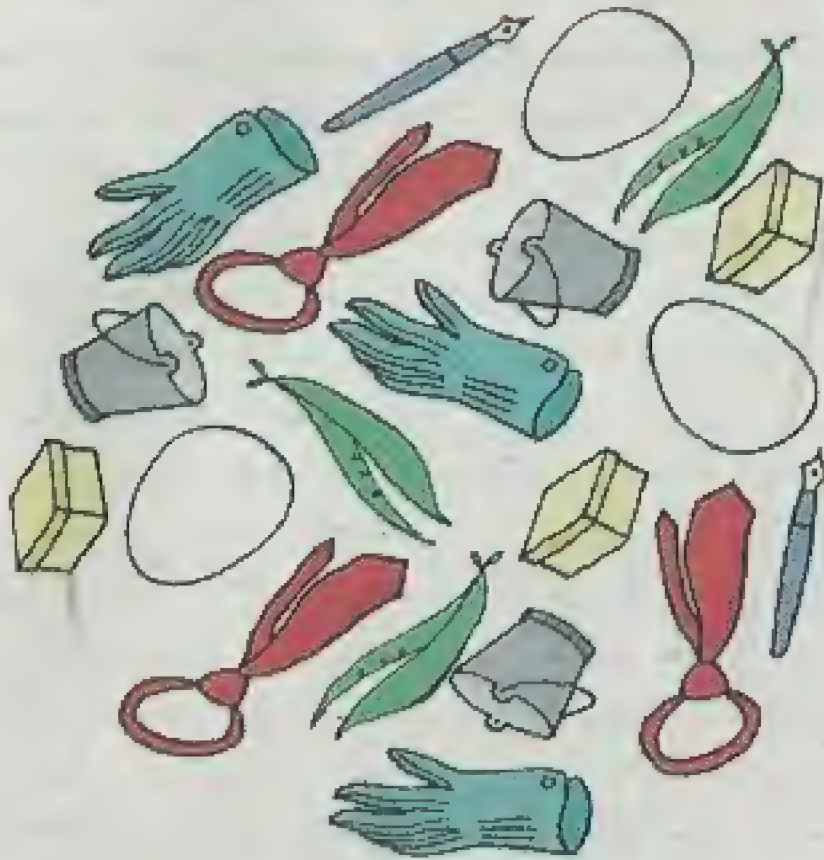
الشاب المبتدر والعصفور

ضيع شاب مسرف كل ما ورثه ، حتى لم يبق لديه إلا معطف واحد يلبسه ، واتفق أن رأى عصفورا ، ظهر قبل أوانه ، يطير على وجه الغدير ، ويشدو في سرور ، فحسب الشاب أن الشتاء قد ولى وأن الصيف قد أقبل ، فراح وباع معطفه . ولم يلبث الشتاء أن عاد بعد أيام ، بزمهريره وبرده فوجد الشاب العصفور البائس على الأرض جثة هامدة .

فقال له : أي جرم فعلت أيها العصفور الشقي ؟! إنك بظهورك قبل الربيع ، لم تقتل نفسك وحدها ، وإنما أهلكتني معك .



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 4

مواهب وهوايات اللغات والترجمة

يُقال إن الإنسان القديم كان يتخاطب بالإشارات والرموز قبل معرفة اللغة .. تلك الإشارات السمعية والبصرية ، كانت الوسائل البدائية للتعارف والتفاهم بين أبناء البشر ... فاستخدم في ذلك الصدد ... النار والدخان والطبل والصفيير وحركات الأيدي ، وتحريك رايات القماش ... ثم دارت عجلة التطور ، وعرف الإنسان اللغة ، وتفرغ من تلك اللغة عدد من اللغات ...

قال تعالى : ﴿ ومن آياته خلق السموات والأرض ، واختلاف السنتكم واللوانكم ، إن في ذلك لآيات للعالمين ﴾
«الروم ٣ / ٣٠» ألا ترى يا صديقي أن لكل فرد من البشر صوته الذي يعرف به ، ويميزه عن غيره تمامًا !! والغريب أننا - في عصر الفضاء - عدنا للتفاهم بمثل ما كان يتفاهم به الإنسان القديم ، مع سكان الفضاء ، فالمركبة (بابلونير) **pioneer** وصلت القمر وحملت بطاقة تحية نُبتت على سطحه ، عليها لوحة رمزية لرجل وامرأة وللمجموعة الشمسية كي تدل سكان الفضاء إذا استطاعوا الوصول إلى القمر ، أن هناك من كوكب الأرض أناسا وصلوا للقمر ، وعليهم الاتصال بهم !

إضافة إلى ذلك عمدوا إلى بثّ إشارات صوتية باتجاه الكواكب لعل سكانها يلتقطونها ويستطيعون . على الأقل . التعرف علينا ككائنات حية على هذا الكوكب الصغير .
واللغة العربية مليئة بالجماليات والقوة ... كانت الجسر الذي عبرت عليه الفنون والعلوم والآداب لتصلنا ، متحدية كل الأعاصير والنزعات وفرضت وجودها ... كيف لا ، وقد حماها القرآن الكريم وحفظها من التحريف أو الزوال لماذا الترجمة ؟

باختلاف اللغات ، وتباين طرق التخاطب ، كان لابد من الترجمة التي تعمل على نقل الصورة والمعنى من لغة إلى أخرى نقلاً أميناً مع الحفاظ على سلامة الأصل ولابد في الترجمة من مراعاة الدقة في الفهم ووضوح الأسلوب وتحري النصوص والنقل الأمين . ولابد للمترجم من سعة الاطلاع وعمق الثقافة في اللغتين ، فالترجمة فن ... وحرفة لكنها في البدء هواية تتطلب من الهاوي الصبر وسعة الحيلة ودقة التعبير والنحت اللغوي والترجمة عماد الأدب والعلم في العالم منذ القدم ...

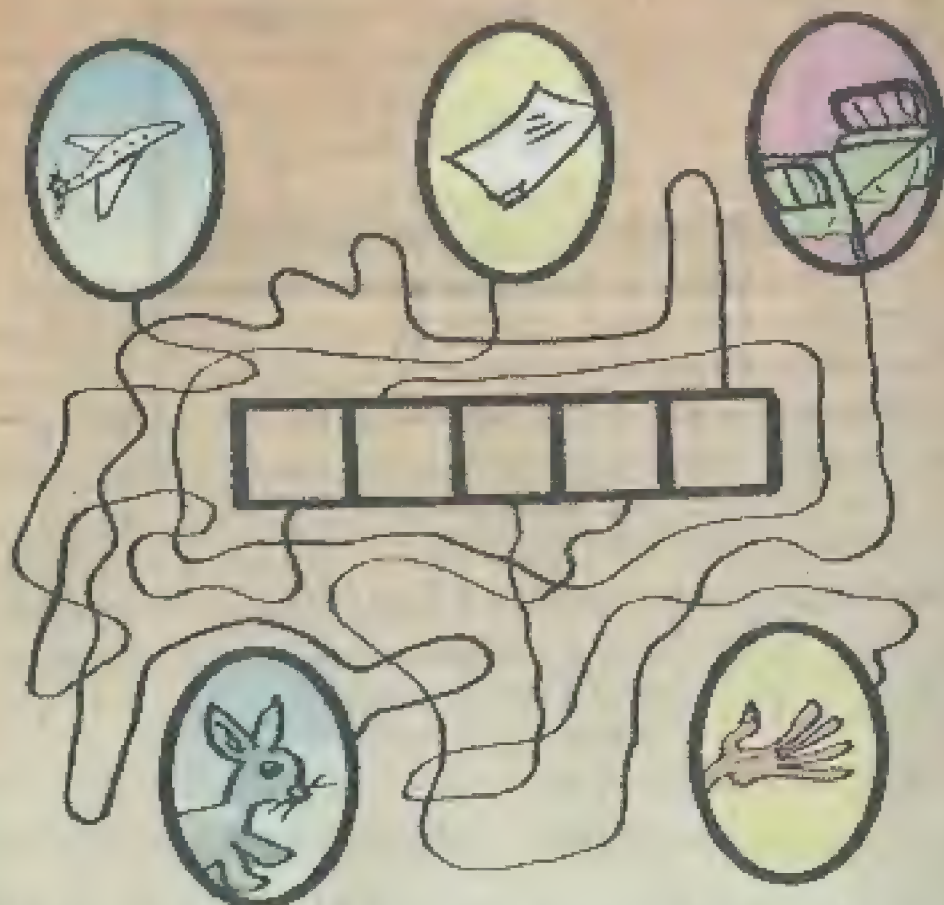
فقد ترجم العرب كتب اليونان والفرس والهند كما ترجمت أوروبا كتب العرب ، ونقلت عنهم الأسس التي قامت عليها حضارتها !

والمترجم يعتمد أساسًا على المعاجم اللغوية (القواميس) بأنواعها الأدبية واللغوية والمهنية والعلمية والمصورة ... وكذلك الموسوعات وقد تطورت تلك القواميس بما يتناسب مع تكنولوجيا العصر ، فصارت إلكترونية .. مرئية ومسموعة ، ومن لغة إلى عدة لغات وتبدأ هواية الترجمة عند الهاوى فى مرحلة دراسية .. حين يبدأ فى ترجمة ما يتعلق بدراسته من علوم وآداب ثم يتابع الهاوى الترجمة فى مجالات بعيدة عن مجال دراسته ، حتى يتخذ منها هواية مفضلة أو حرفة عند تخرجه .. وقد قام أحد طلاب الطب فى السنة الخامسة . وكان ذا ثقافة مقبولة فى اللغتين العربية والإنجليزية . بترجمة نشرات دوائية لعلاج جديد طرحته إحدى شركات الأدوية حديثًا .. كانت الترجمة علمية وجيدة ، وجد فيها الطالب المتعة وإرضاء الرغبة ، كما وجد من المبلغ البسيط الذى تقاضاه مقابل ذلك ، سندًا لمصاريف دراسته ، ووجدت الشركة فى ترجماته الكثيرة فيما بعد أمانة علمية ، والتزامًا بالخط العلمى ، وخبرة فى الموضوع تتناسب مع ثقافته الطبية ، فأسندت إليه متابعة ترجمات النشرات الدوائية الصادرة عنها ، حتى بعد تخرجه ، حيث أصبح المترجم الرئيسى لها فى عيادته

الخاصة . وقامت إحدى طالبات الأدب الإنجليزي
بترجمة بعض أشعار (عمر الخيام) الذي كانت تكن لأشعاره
إعجاباً كبيراً وبدأت في التخصص في ترجمات شعره حتى
أصدرت ديواناً كاملاً يضم أشعار (عمر الخيام) مترجمة إلى
اللغة الإنجليزية .. وهي أديبة معرفة الآن وقد صار تعلم
اللغات المختلفة أكثر سهولة ويسراً مما مضى بعد تطور
وسائل التعليم وسيطرة التكنولوجيا عليها .. والآن تجد
معامل متنقلة من الكتب والأشرطة وغيرها مما يجعل من
تعليم اللغات بالمنزل أمراً ميسوراً .



الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجدول متتبعاً سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة : 8



ضع عدد ٢ ظرف للبيض المصنوع من الصينى الواحدة أمام الأخرى ثم ضع بيضة فى واحد منهما . انفخ بشدة أعلى حافة الطرف الموجود به البيضة .. فجأة ترتفع البيضة ثم تتأرجح وتسقط داخل ظرف البيض القارغ . من المعروف أن قشرة البيضة عادة تكون خشنة لدرجة قليلة ولذلك فهي لا تلتصق بإحكام على الجدار الداخلى المصقول لظرف لبيض المصنوع من الصينى . ومن خلال هذه المنافذ ينفذ الهواء إلى داخل المسافة المتروكة فارغة تحت البيض ، وبذلك يتكون فى هذا المكان ضغط .. وعندما يكون ضغط هذه الوسادة من الهواء كبيراً لدرجة كافية فإنه يقوم برفع البيضة ويجعلها تنقلب .

الطواطين البسيط... ونبجة الإدمان!



اختبر معلوماتك

مكتبة علام الثقافية تحتوى
على العديد من الكتب العلمية
والثقافية ، كمغامرات بوجي
وطلمطم ، ورحلات بطبوط
الغلباوى ...

لهذا فقد نضم لأصدقائه
مسابقة ثقافية ... فأليك
هذا السؤال :

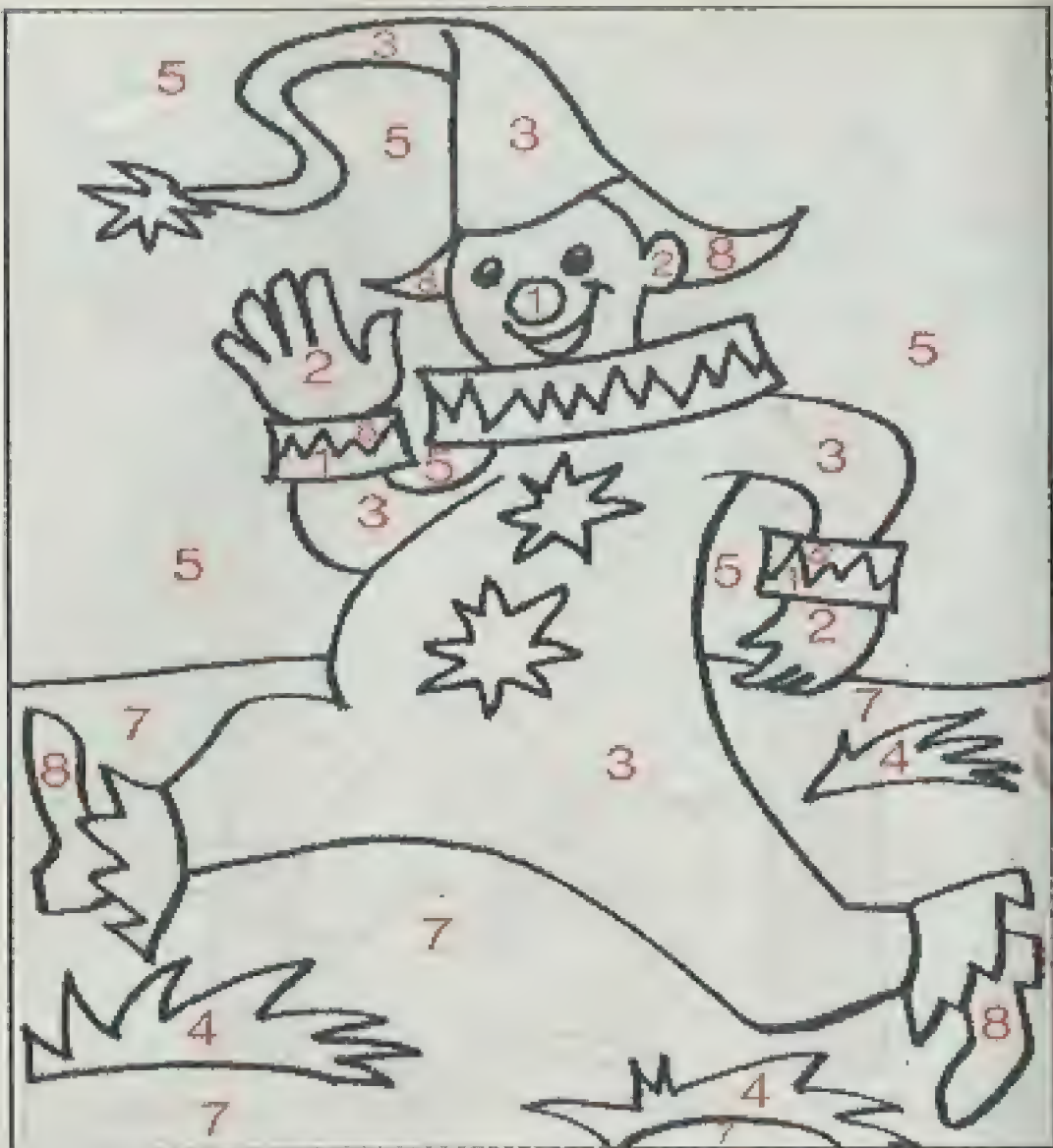
ما الحيوان الذى ينام ستة
أشهر فى السنة ، ويستيقظ
سنة أشهر ؟



الثعلب والقلق

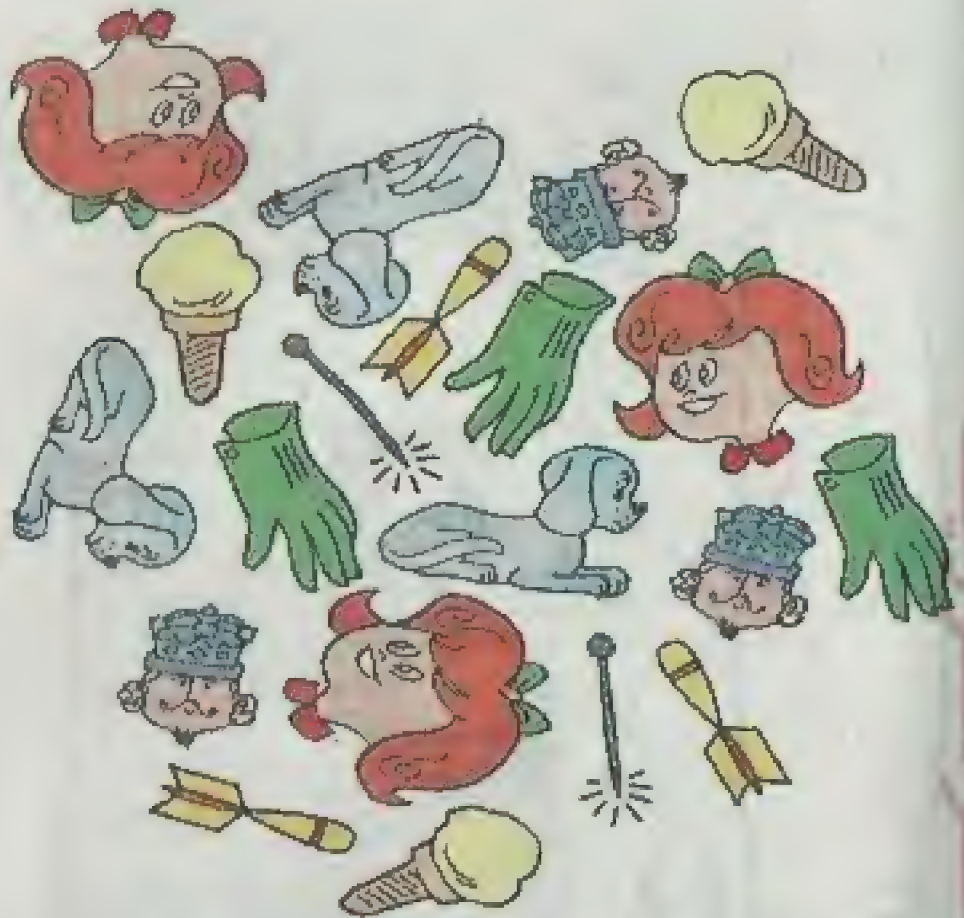
دعا ثعلب لقلقًا ليتعشى عنده ، فقدم له حساء في
صفحة مفلطحة فكان الحساء يسقط من منقار اللقلق
الطويل في كل حسوة . وتفكك الثعلب كثيرًا بغیظ اللقلق
من عدم قدرته على تناول الطعام . ثم دعا اللقلق الثعلب
ليتعشى عنده فوضع أمامه جرة ذات عنق طويل ضيق
يستطيع هو أن يدخل فيها رقبته ، ويتناول منها ما شاء ،
ولا يستطيع الثعلب أن يصيب منها شيئًا ، فكان جزاء
الثعلب من جنس عمله .





لون 1 - بالأحمر 2 - بالبمبي 3 - بالأصفر 4 - بالأخضر
5 - بالسماوي 6 - بالازرق 7 - بالأخضر الفاتح . الدرجة : (1)

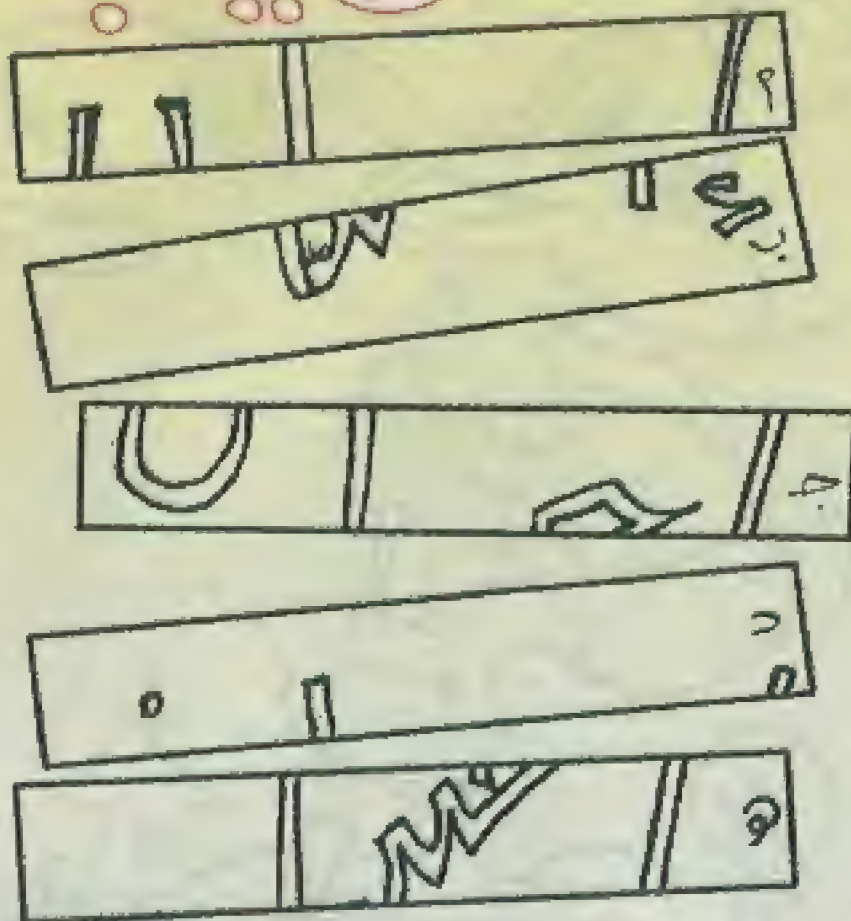




كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيء
واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 4

ترتيب



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات حتى تصل إلى
الاسم المكتوب ؟

المرحلة : ٨



لون هذه اللوحة بألوانك الخاصة .
الدرجة : 10

الجملة الدائرية



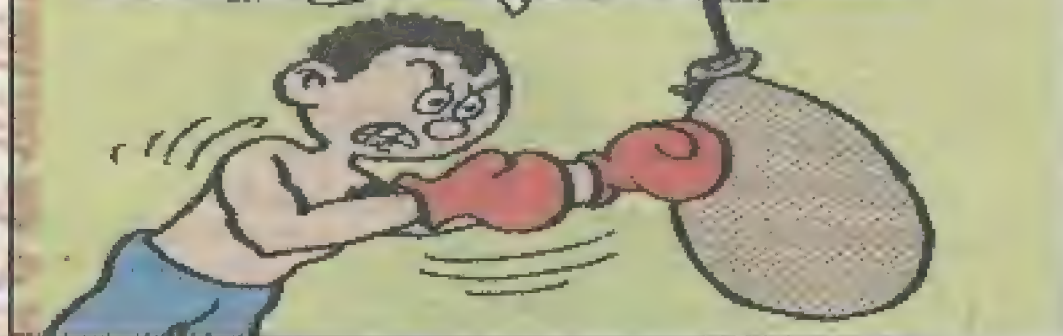
هذه الحروف تكون اسم شاعر عربي قديم إذا بدأت
بقراءة أول حرف من اسمه ثم تقرأ بقية الاسم في اتجاه
عقارب الساعة ، فسوف تعرفه .

السرقة : *

البطل الزائف

يحاول توتو عضلاته الحفاظ على مستوى لياقته
البدنية باستمرار. وهو هنا يتدرب على الملاكمة ..

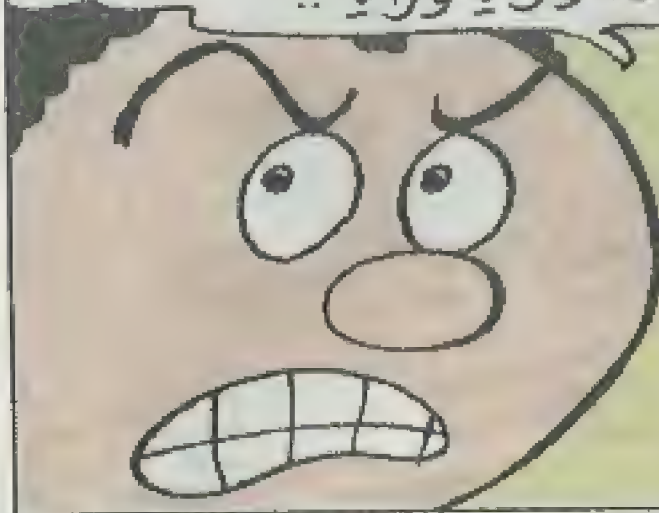
هوب .. هوب .. شمال .. حين ..



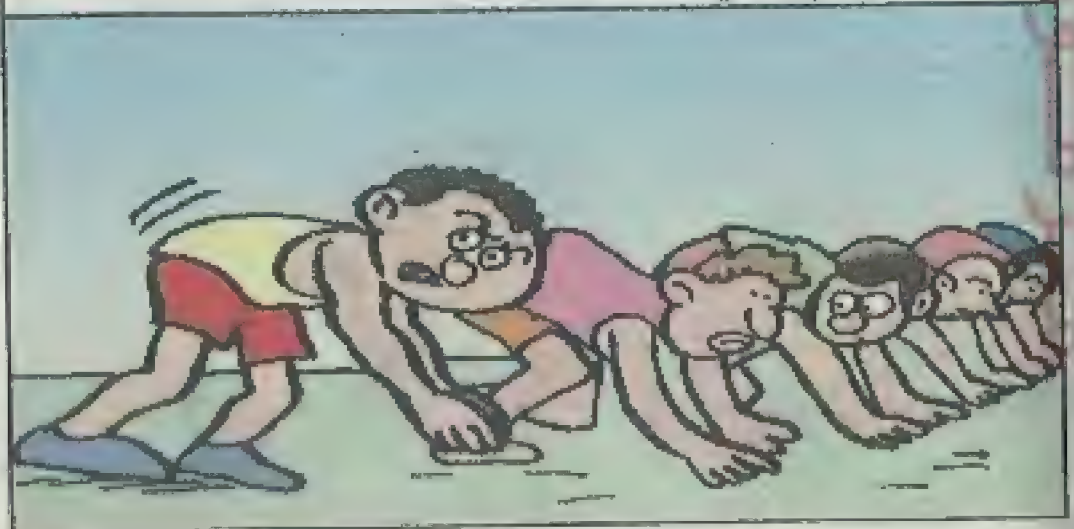
ولكن .. كل ما أفكر (الرغيوطي) وقوته
الرهيبة يحصل لي إحباط شديد !

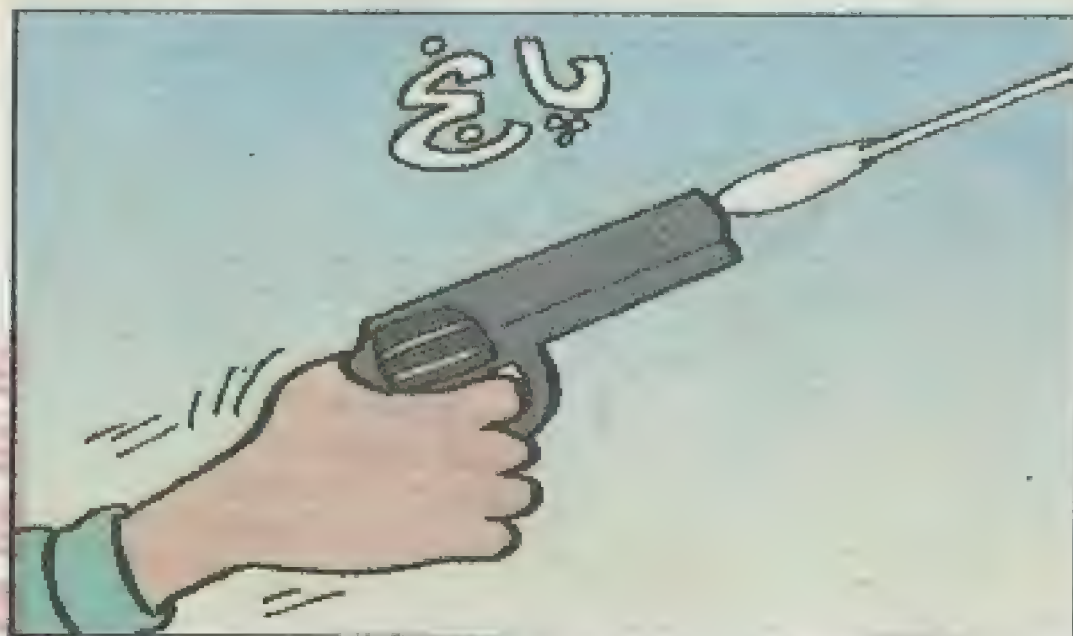


يظهر إني ما ليش في الرياضات القتالية
طول ما الجدع ده ورايا ورايا !!



أغزها توتو "منه قصيرها" وقرر خوض مسابقات
الغاب القوي.











وعاد توتو إلى بيته وهو محبط ...

لازم أحاول تنفيذ نصائح المدرب عثمان
أوصل للفوزمة الحتالية !



قصة حياة النجم العاطلي (كارل لويس)
يح تنفعني بشدة !



لكن إنقاص وزني بالطرق التقليدية حَسْبَهلل
وقتًا طويلًا. وأنا عاونا أحقق حاجة بسرعة!



عشان سي (رعيطي) يعرف إن البطولة
مش هي الضرب والبلطجية !!



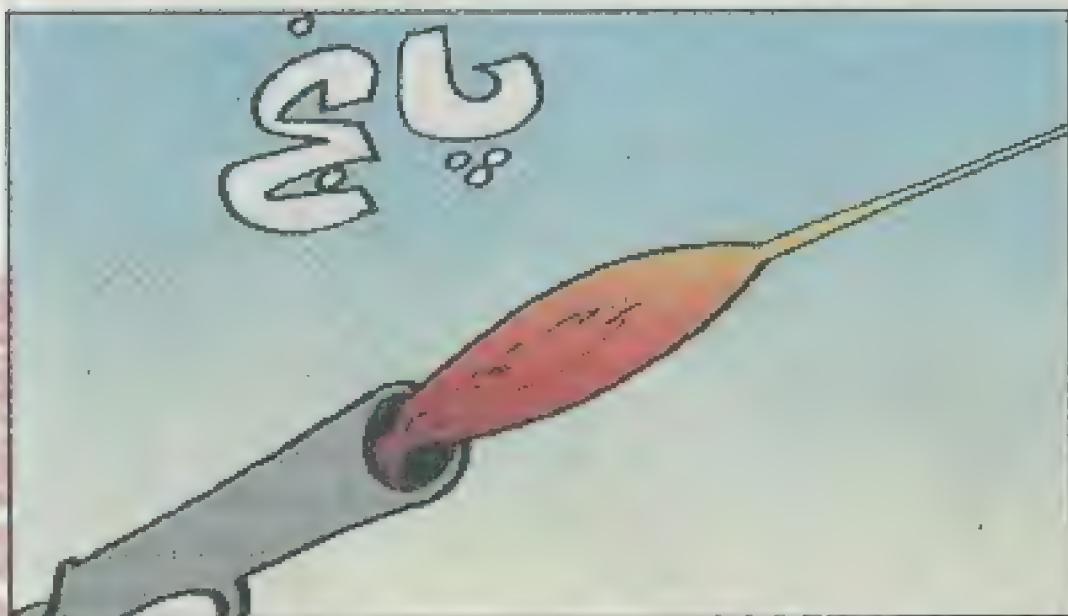






وفي اليوم التالي ..
يا جماعة لازم كل واحد
يحاول يبذل أقصى جهده .. ويحاول يتحدي نفسه







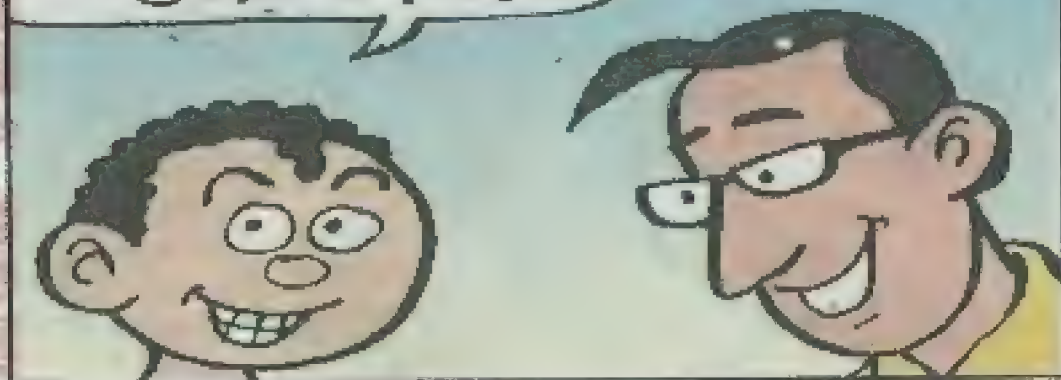
توتو .. إانت حقت رقم قياسي على مستوى
الجمهورية !

معقول يا كابتن ؟



أيوه .. وعشان كده إانت مرشح للعب
في الدور النهائي لبطولة الجمهورية !

وأبقى بطل الجمهورية ؟!



استعدّ يا بطء .. قدّ املك أسبوع كامل
عاوزك تتعب نفسك فيه !

أنا مش ح اتعب
نفسى بس .. أنا ح أموت
نفسى !



وبعد من أن يتدرب ، جالس مستريحًا يتابع
المسلسلات ..

هه هه هه .. ظريف جدًا اعمد ، ولما لدين ..
الله يحبه ويحبش الطوية اللي تحت راسه !



أما الفداء، فكان يأكل بشر أهله للثمن
أشباع رياضي محترف!

تسأله أديبي يا حاجة.. لفتاس يهبل وخبيرة جنن

بالقنا والسفا يا توو..



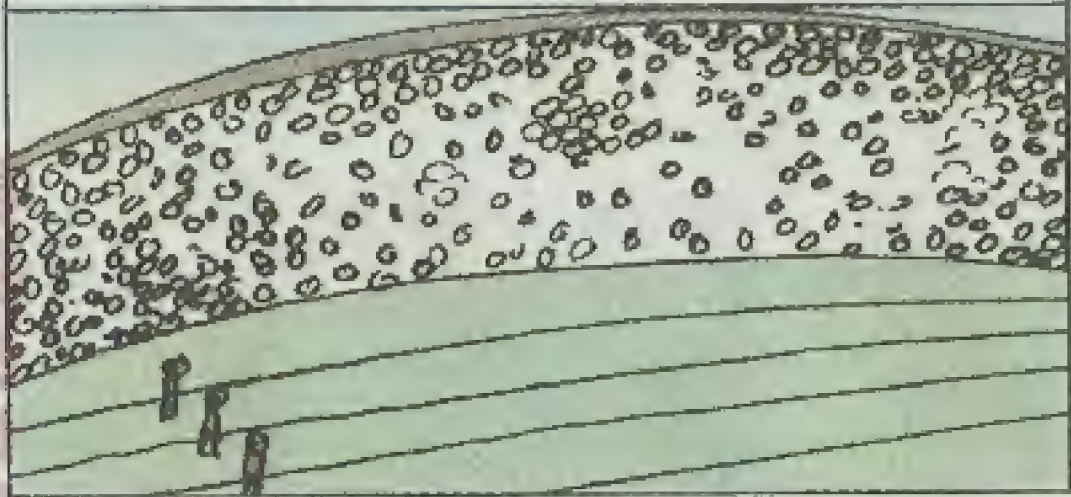
أنا ما شبعتس يا اما .. عاوز طبق ثاني ..
لذ.. هاتي الحلة كلها!

ريتا يا بني يفتح نفسك كمان
ولكمان!



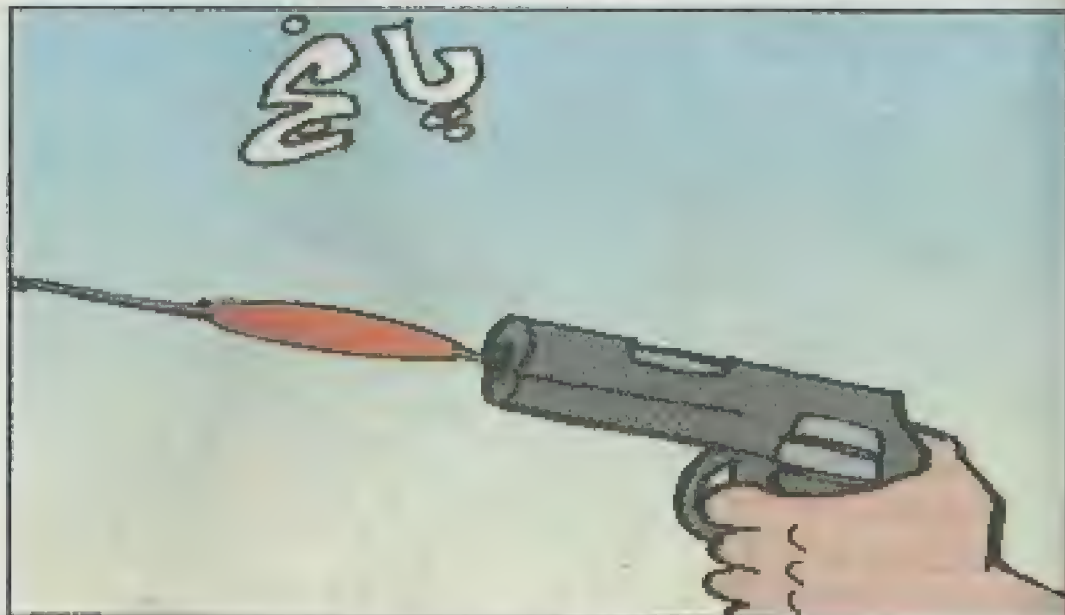


وفي يوم السباق النهائي، حضر صمود
غفير وإعلاميون يمثلون دولاً عديدة !!



كلما تواترت خليقة، وأكون بطل الجورنية
في سباقه الـ ١٠٠ متر !





رايه ده؟! صاحبنا ده واندر منشطات
هو كمان؟!



يا لك يا توتو.. خطوتان فقط، وتفوز
بالمركز الاول!





لابتن توتو .. رانت النهارده حقت
رقم قياسي مصري وإفريقي !

عارف !



تقدر تقول لنا خط طول إيه للمستقبل ؟

أجوز وأقدر في بيت !



بتنصح الشباب الرياضة يا بيه؟

يخرجوا ويسهروا
ويسلمتوا بالحياة!



اختيار المنشطات يا كابتن توتو ..

عن اذانكم يا جماعة!



ربنا يستر.. المحطات القادمة حاسمة!



لكن أنا عامل حسابك كويس جدًا..



بعد دقائق..

الأهـور مـررت على خير.. لأن
معاً يا عينة بول نظيفة وخالية من المنشطات
وهي دي التي حـ يملـوها !



وظهرت النتيجة..

والآن بعد اعتماد رقي
القياسي.. أقدر أعلن بكل فخر أنني بطل مصر
وإفريقيا !!







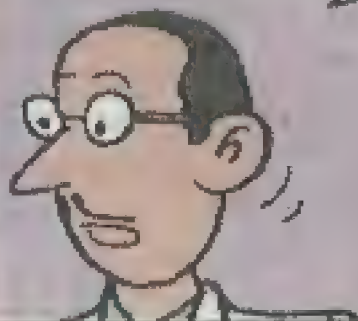
وايه سببيه؟

كان وانهد جرعة
كبيرة من مادة منشطة
خطيرة!



ده كلام خطير.. طيب والتحليل الى اجراه
بعد السباق؟

واضح انهم اخطئوا..
لانه وانهد منشطة بالتاكيد..



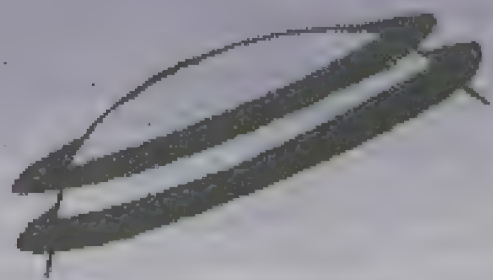
وهكذا ...

للأسف .. سمعتي بقيت في
الأرض !!



اعتقدتو تو أن الشطارة والفهلوة
يمكن أن تعوضه عن الجهد ولتعب والعرق،
وكثير من الرياضيين ينجحون إلى
(الفهلوة) خاصة في بلادنا (النائمة)
لذلك ، فالمرآة الأخيرة هي التي تمهدنا
في معظم البطولات العالمية !!

للقنّانين فقط !



هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة : 10

التشف الخطا

عالم الرياضيات والفلك ابن سينا الفارسي
الذي ولد عام ١٠٤٠ م ... من أشهر
مؤلفاته كتاب (ياخير) الذي احتوى
على حلول هندسية وأخرى جبرية وقد ترجم إلى الإنجليزية



في المعلومات التي يقرأها حزين كلمة خاطئة .. إن
كنت دقيق الملاحظة فافتشفها :

فكاهات صينية ولد مُبَذِّر

كان لرجل عجوز فى قديم الزمان ثروة هائلة تضم عشرة آلاف أوقية من الفضة ، وقد جمعها معتمدا على بخله الشديد واستغلاله البغيض للآخرين لذلك حقد عليه الناس حقدًا شديدًا ، وقالوا يشتمونه :

- إنه يحصل على المال الوفير بطرق غير شرعية ، وينفقه أيضا لغايات خبيثة فلا بد من أن يحل به عقاب كبير .

فاستشاط العجوز الثرى غضبًا لدى سماعه هذا الكلام . وكان له ولد بليد يعيش فى ترف وبذخ ، فقال له ذات مرة وقد كبر حتى أصبح رجلاً :

- لقد أصبحت رجلاً ، لكذك حتى الآن لا تميز بين شتلات الحنطة والدخن . اذهب مع أحد الخدم إلى الخارج وحاول أن تتعلم شيئًا من المعارف البسيطة لتعرف أننى اكسب المال بجهدى وعرقى ، وليس بيسر وسهولة .



استجاب الابن البليد لطلب والده ، فخرج مع خادمه من البيت حتى وصل إلى جبل وهناك سره غاية السرور أن رأى حجاراً يقطع الحجر بالآزميل ، وفتحت منه أسداً حجرياً صغيراً وآخر كبيراً ، وأصر على شرائهما ، فسأل الحجار وقد نفذ صبره :

- كم ثمنهما ؟ كان الحجار يعرف أنه ابن العجوز الثرى
البخيل ، فمأزجه قائلاً :

- الأسد الصغير بثلاثة آلاف أوقية من الفضة ، أما
الكبير فيخمسة آلاف أوقية .
فقال الابن متباهياً مزموا :

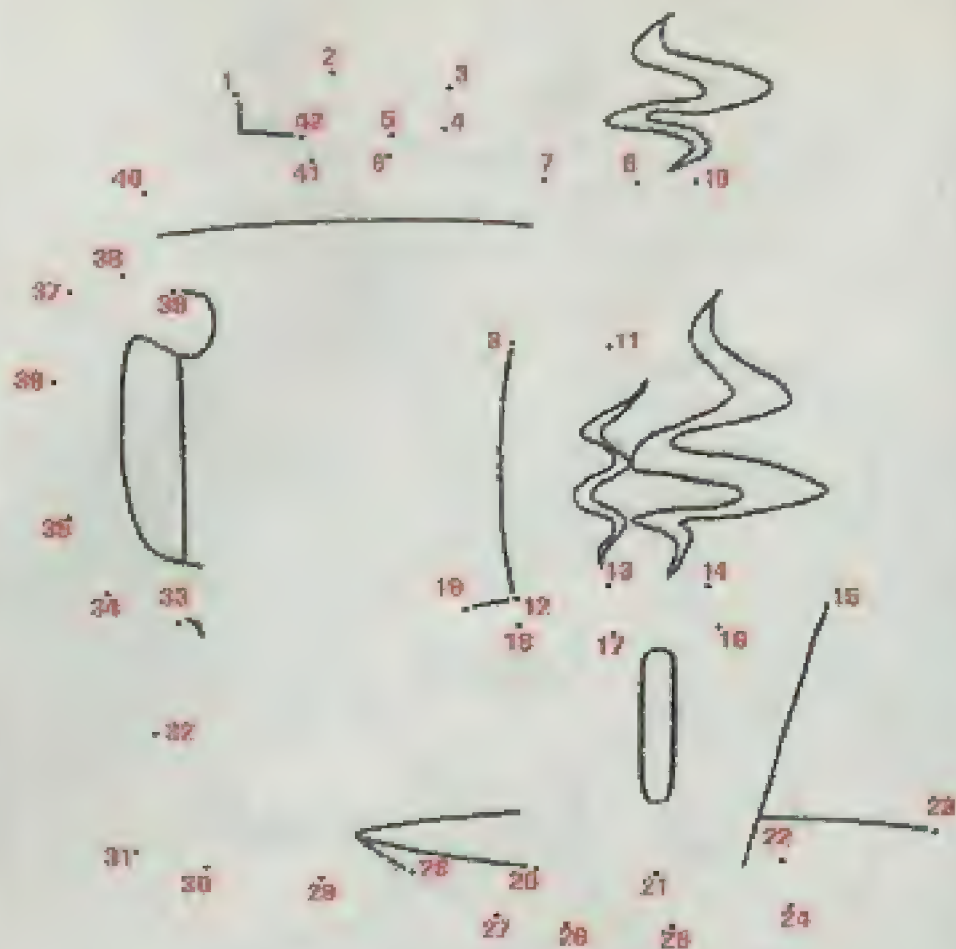
- ليس غالياً ، أحملهما إلى بيتى ! أحضر الحجار
الأسد الحجرى الصغير إلى بيت العجوز الثرى ، وبعد
قليل عاد الابن البلبد إلى بيته وقال لأبيه بكل سرور :

- اليوم اشتريت بضاعة رخيصة الثمن ! وسأله أبوه عما
اشتراه ، فطلب الابن البلبد من الخدم أن يحضروا الأسد
الحجرى الصغير إلى الغرفة . فسأله أبوه عن ثمنه ، فقال :

- ثلاثة آلاف أوقية من الفضة فقط ، ليس كثيراً !
فثمنه أبوه فى غضب شديد :

- يالك من مبذر ! اشتريت شيئاً قافها بمبلغ كبير . فلا
عجب إذا قال الناس : سيحل بى عقاب كبير !
فقال ابنه مقهقها ومصفقاً بيديه :

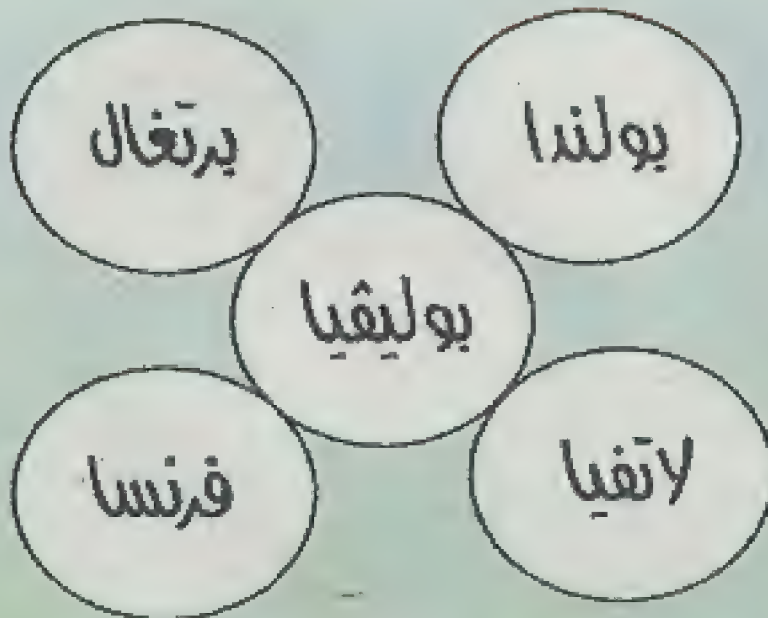
- أقول لك بصراحة ، هذا عقاب صغير ، أما العقاب
الكبير فسيأتيك بعد قليل !



صل النقط من 1 : 42 لتكتمل اللوحة .

الدرجة : 5

علاقة

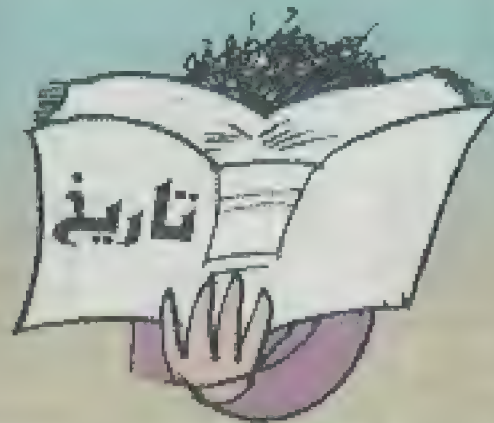


بين هذه البلدان علاقة ما لا تدخل فيها إحداها .. ما
العلاقة ؟

الفرجة : 8

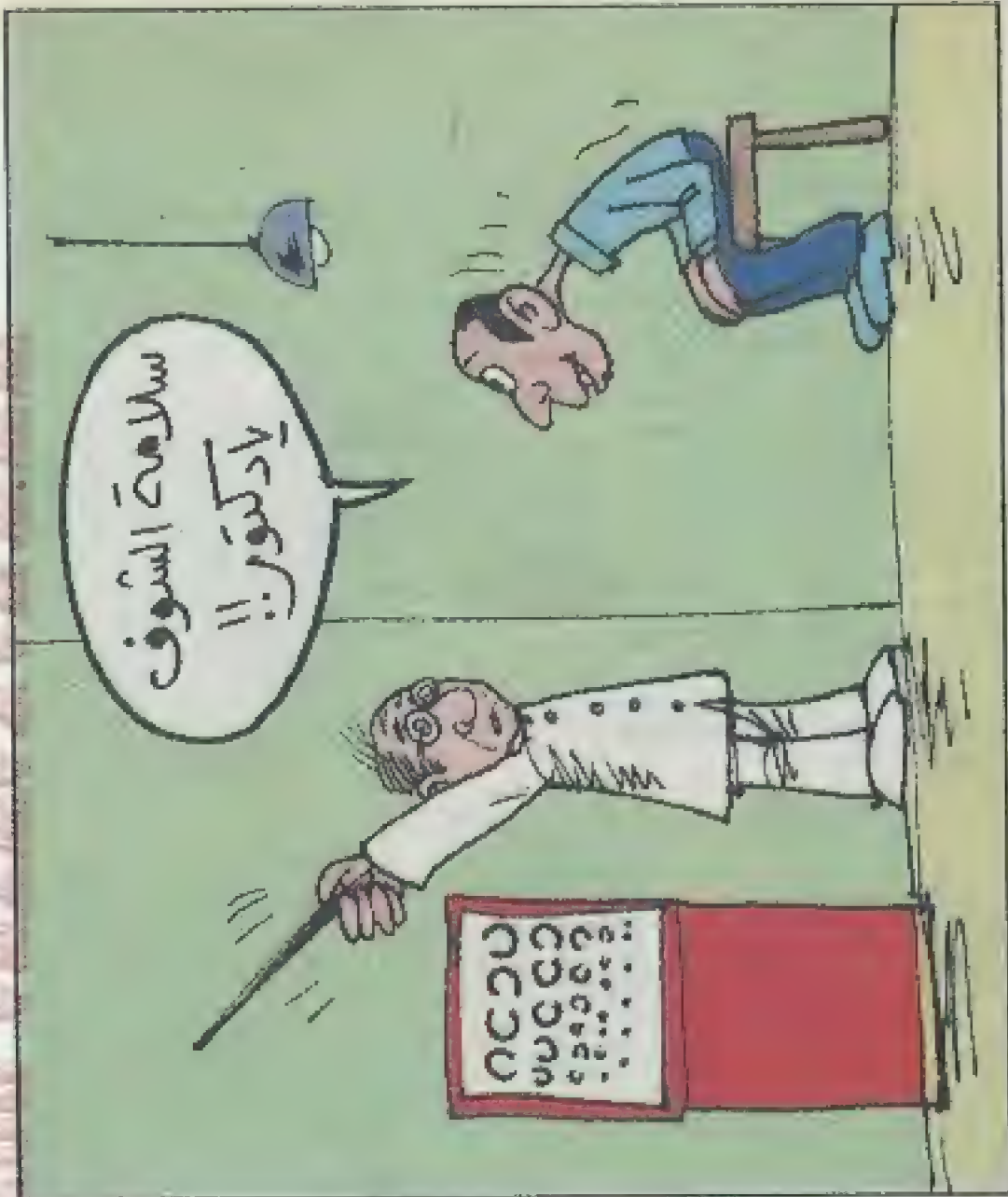
التشف الخطل

دارت موقعة عين جالوت بين المسلمين
والروم في عام ٦٥٨ هـ، وكان قائد الجيش
الإسلامي هو الظاهر بيبرس في عهد السلطان
العزيز سيف الدين قطز المملوك!



في المعلومة التي يقرأها حزين كلمة خاطئة ... إن كنت
موهوباً في التاريخ اكتشفها!

الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ





لون 1 . بالأحمر 2 . بالأصفر 3 . بالبرتقالي 4 . بالأخضر
 الفاتح 5 . بالأزرق 6 . بالسماوي 7 . بالبني .

.. الدرجة : 10

المَقَامُ وَالْمَقَامَاتُ

آآآآ... حرام علیکم یا ناسِ یٰ الٰہی
مفیش فی قلوبکم رحمتہ .. جہان ..
جہاااااااا ..

الناس بقى مسروعة على القلوس
ومحدث يساعدهم ما كانت حالته



يعني دلوقت لو الناس بتدفع الزكاة
الى عليهم.. مش كنت لقيت آكل؟!!



بس على شرط.. الى بتجمعوها
ما تهبوهاش!!



بلاش الزكاة .. المبرقة .. لو فيه
عندهم دم كانت المبرقة كفتى !



يعنى أنا لست نصيب فى الزكاة والمبرقة
لكن حقى ضائع ..



فيها ايه لو حاولت آفد حقّي؟!
متها إلى يبقى عدائي العيب!!



بس أعاود إزاي.. وإمتى.. وفين؟



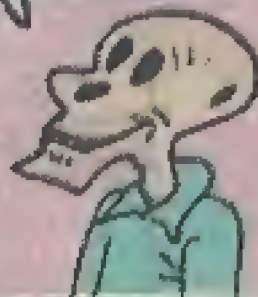
أول حاجة أبداً بجيرأخف .. والجار أول
بالشفعة .. والنبي وصي على
سابع جار ...



وبأ المواطن المطعون رحلة البحث عن
مقه ...

أيوه يا أستاذ متسي
نخير ؟

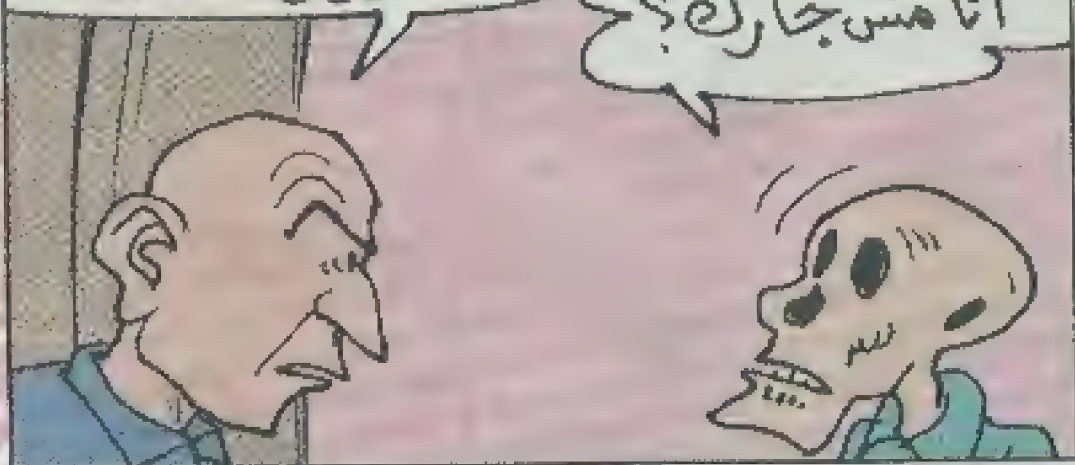
مسا
الخير ...





حقه ؟! في إيه بالضبط ؟ يمكن أنا
ناسي .. وياريت تفكر في ..

أنا مش جارك ؟



غريبة جدًا .. أيوه يا سيدي انت جاري ..

خلاص .. يبقى لي حق عندك
لأن النبي وصي علي سابع
جار !!



اینت یا اُفندی جای تستخفّ دملک ؟!

ایڈا والله - انا باتکلم جد!

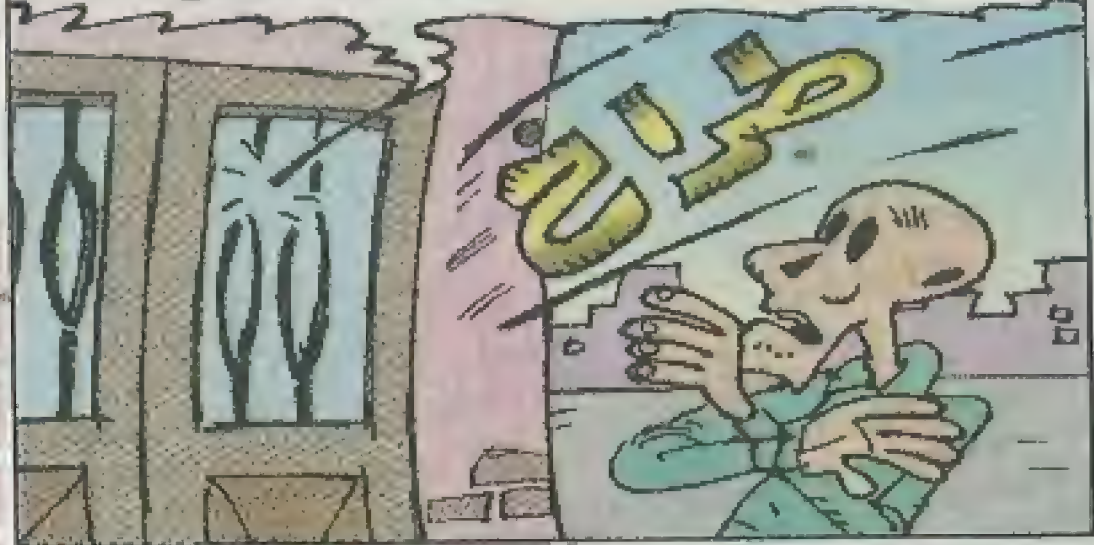


طب افضل و رّبی عرض اکتافد عشان
اُنا همش خاضی لله !

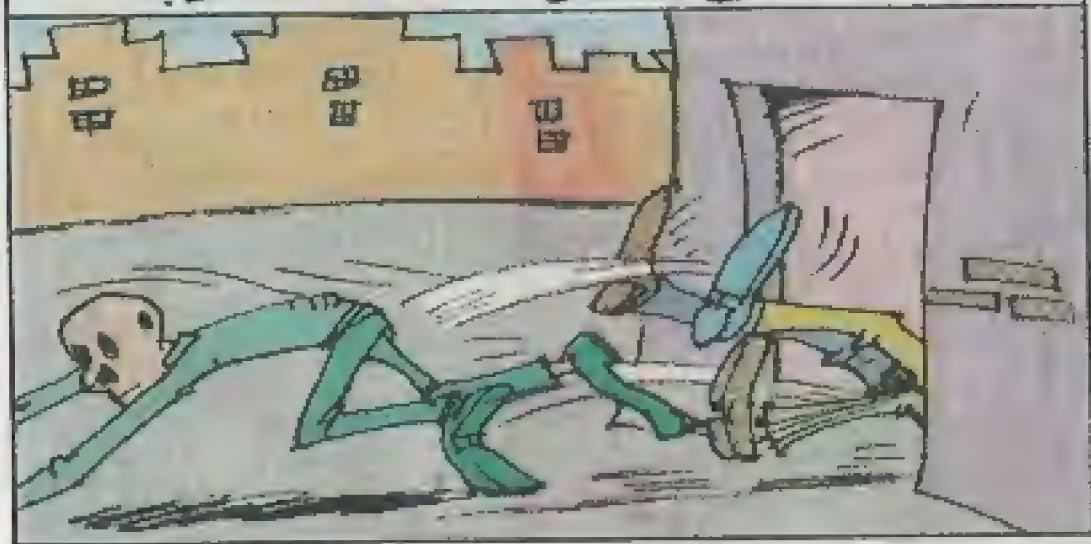
بقی کده یا سید
قاسم ؟



امشى من قد احمى يا أفندى يا مجنون !!



حاول منسى مع باقى الجيران .. وكانت النتيجة ..



وأثناء تجواله بالشوارع ينعى مظلماً ..



كان الناس يعطفون على المحتسول ،
ويعطونه مبالغ مالية كبيرة !!



يا ه !! ده الشحات لمع أكثر من عشرة
جنيه في خمس دقائق !!



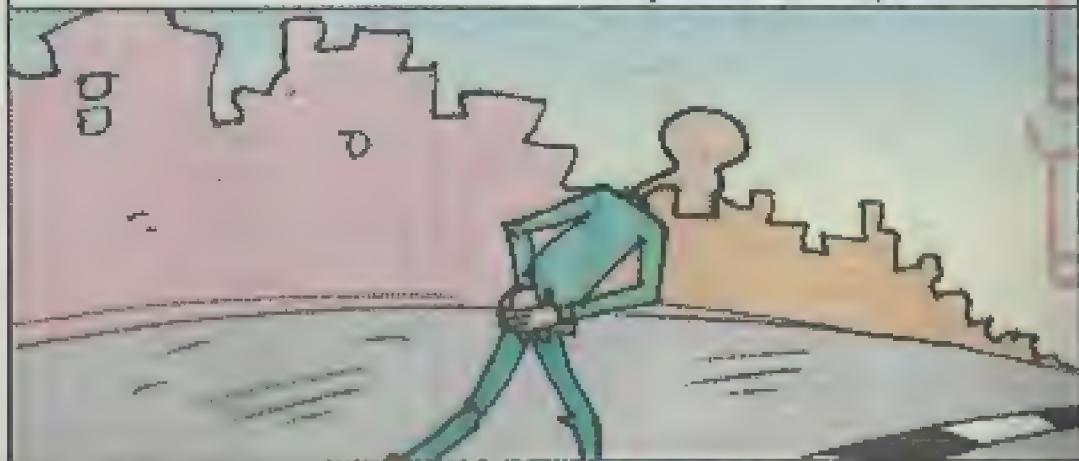
واستمرّ منسوب في مراقبة المسئول ساعات
طويلة .. كان يحسب نهباً لها المبالغ التي
تنال عليه من المتصدقين !



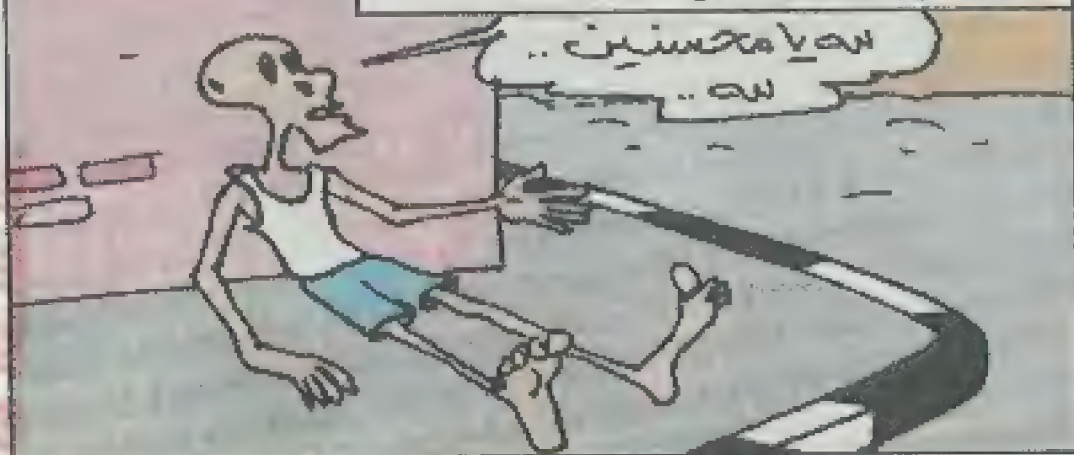
مائتان وخمسة وسبعون جنيهاً في يوم
واحد؟! ده مرتبج في شهرين تقريباً!!



بيدو أن المواطن المطحون يفكر جدياً في
احتراف التسول محاولاً الاستفادة من تجاربه
السابقة في هذا المجال..



لم يابجاً المواطن المحزون إلى قوق وعينه، أوتير مافة
ليست عطف الناس .. بل الكفن بكشف جزء كبير
من جسمه الخفيف !



حرام عليك يا لؤي .. ده راجل غلبان ولازم
تعلف عليه .. خذ أدليته الجتية ده !



يا فرج الله .. ده أول جتية أكسبه من ملكتي
المجدية .. ملعون أبو الوظيفة ...



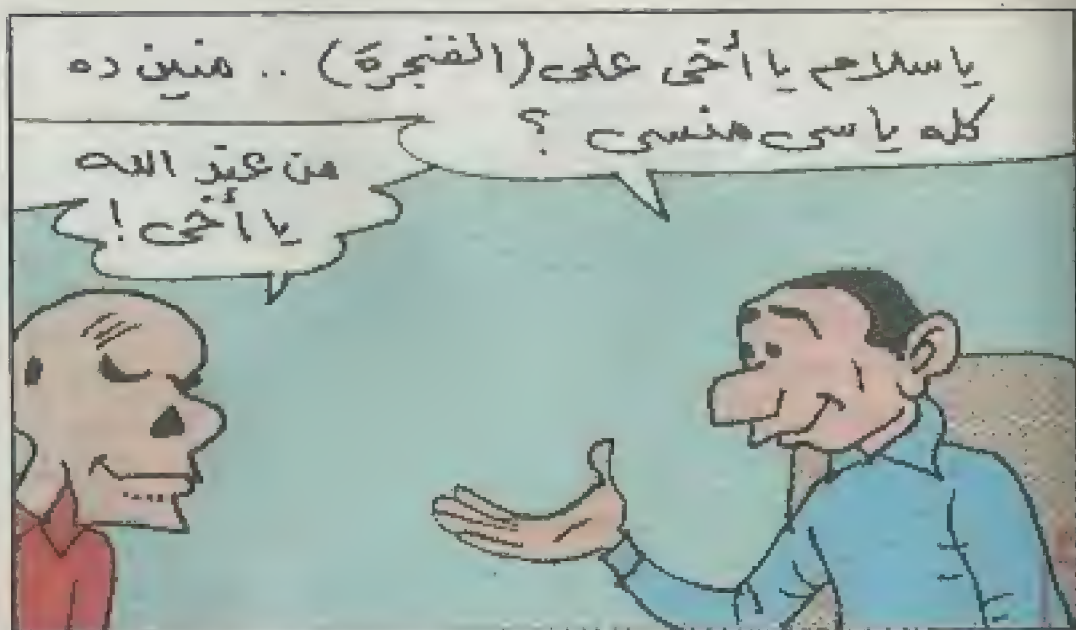
وكان منسى قنوعًا .. فلم يحاول إجراة نفسه،
والتفت بثلاث ساعات يوميًا يمارس فيها
التسول بعد انتهاء وقت وظيفته ..



وبرأت مظاهر النعمة تظهر عليه في المصاحبة
الكنومية التي يعمل بها ..

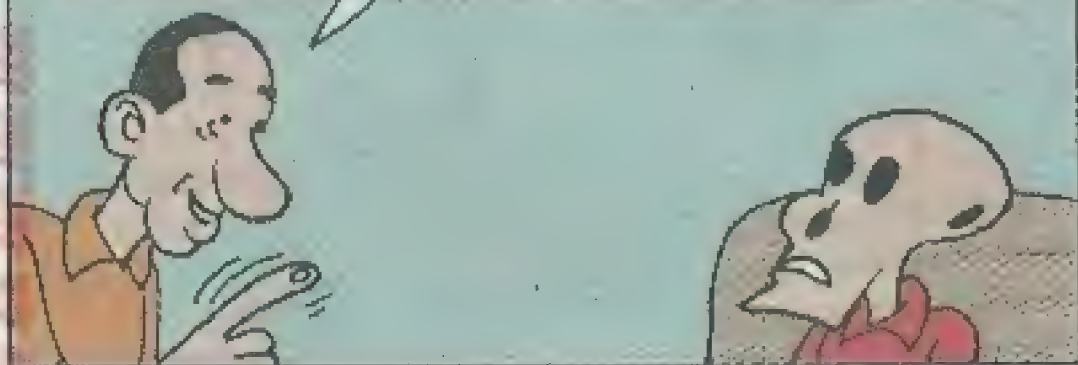
اسق الزملاء طهرهم شاي على حسابي يا عبده !



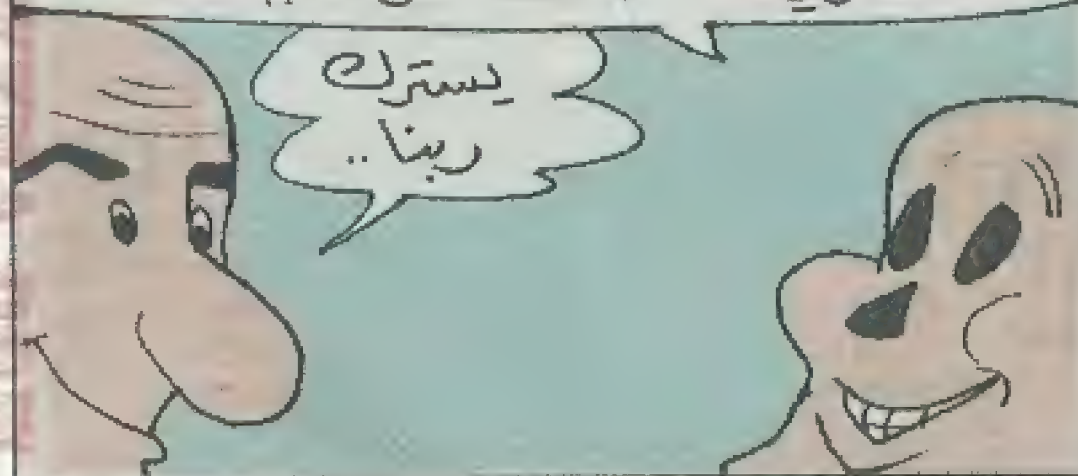


وبأ بعض الزملاء يستقلون الموقف ..

ألا قيس معاك عشرة جنيه سلف لأدول
الشهر يا هنسي أفندي ؟



وماله يا عوض أفندي .. عاوز عشرة
عشرين .. أنا تحت أحرك !!

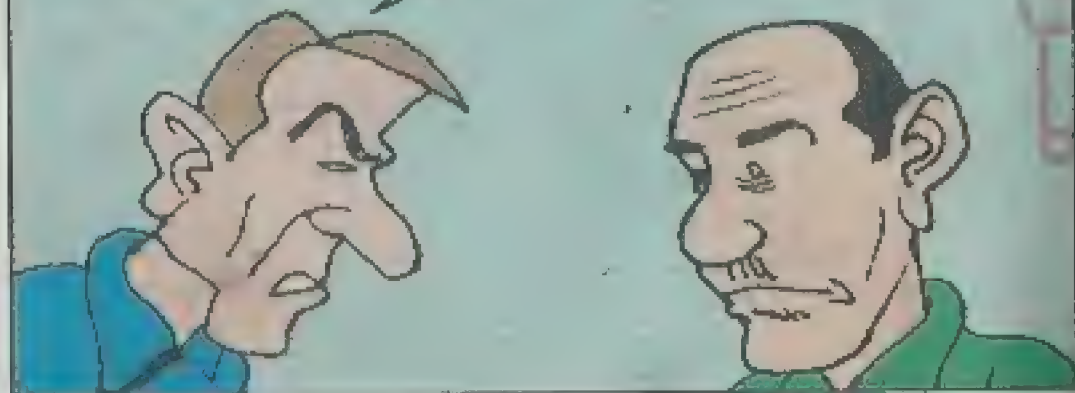


عندي ثلاثة أربعمائة قدم أمريكيات
معبّرة .. وعالتهن زرع الفل .. تشتريها
يا هندسي أفندي ؟

أشتريها ..



سبحان مُغيّر الأحوال .. " على بابا بعد
الضئنا لليس حري في حري " ..



يظهر منسى أُقترى ماسى فى المرام!

قصدك يعنى ...



أكبر .. هفيس غير المخدرات ممكن تعمل
الفلوس دى كلها !!



منسى أفندى تاجر مختبرات ...

يارا جلد !!



منسى أفندى أكبر تاجر بودوق في
البلد !

إنت متأكّد ؟



وبرئ من أن تسيء هذه الدشاعة إلى
سعة منسى .. أكسبته رماية ومهددك !!

ما أشربوش ..

سيجارة يا منسى

بييه ؟



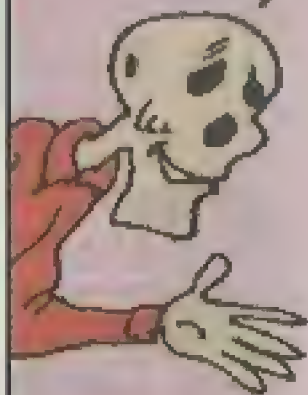
المدير عاونر سعادتك يا منسى بييه ..

عاونر في أنا ؟



خير يا سعادة المدير .. جنابك عاوزني ليه ؟

اتفضل استريح يا منسى
أفندى ..



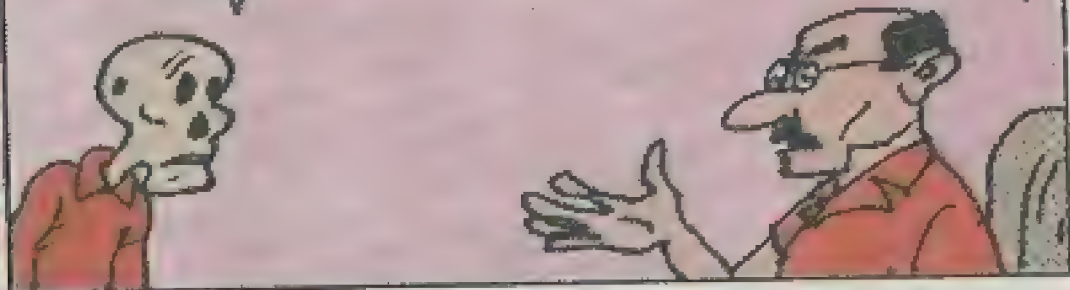
العمو يا جناب المدير .. ما يصحش رضه !

يا راجل ما تقولش
كده .. اتفضل اتفضل !



شوف يا منسى أفندى .. إنت عارف طبعًا
إن الحياة أصبحت صعبة ... و...

وايه يا جناب
المدير ..

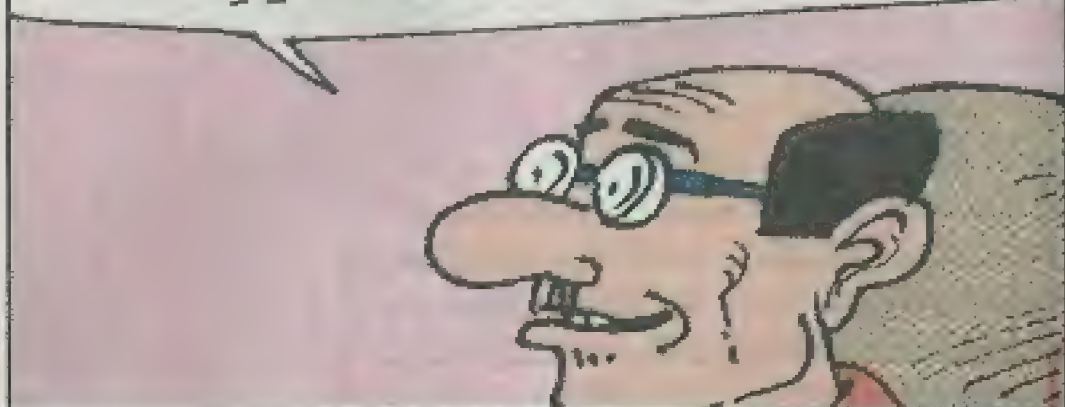


والد انسان لازم يقلب عيشه عشان
يعرف يعيش ..

أكيد !



وبصراحة الكلام كثير هو اليك يا منسى
أفندى.. الخلدصة إزهم بيقلوا إناك بقيت
رجل أعمال.. والقرش جرى في إيديك..



بسم الله ما شاء الله يا جناب المدي...

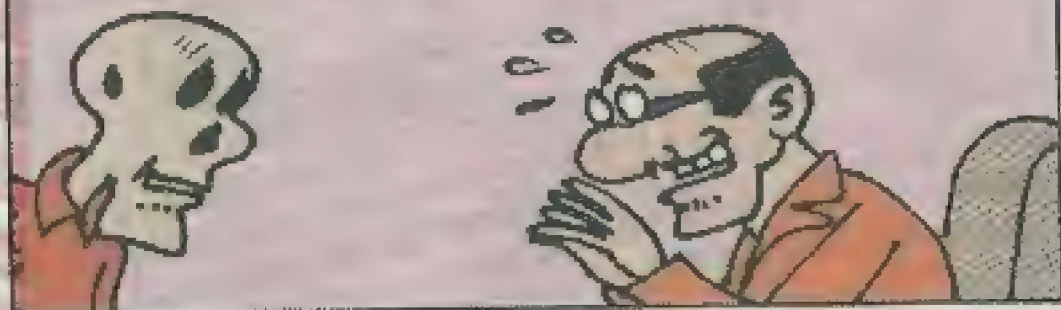
أنا ما بحسدكش لا سمح الله ...
لكن لي طلب صغير منك ..



أؤمر يا جناب المهدي .. أنا تحت أمرك !

شغلني معاك يا هنسي ..

أرجوك ..



تشتغل معايا ؟ لا .. لكن ده شغل صعب
جدا عليك يا جناب المهدي !

يا سلام !! وعش صعب
عليك إنت ليه ؟



أ... أ... أهل السخنة مع واحد قريبي ..
وللزعيم أستاذة الدول ...

كره .. طيب .. مع
السلامة أنت ..



وبعدين بقي في

الناس التي هس عاوزة تسبيني في حاله؟

وأثناء عمله الدخري..



وفجأة توقفت سيارة فارهة أمام المواطن
المسؤول!

قف يا أسطى
عبد ..

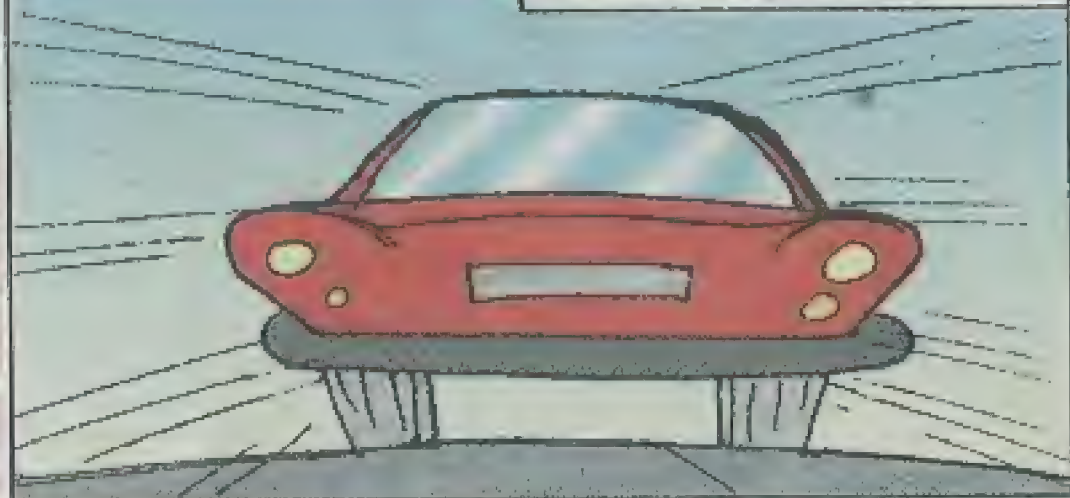
الله
يا محسنين ..

مساء الخير يا رئيس .. سمكتني بحج معايا ؟

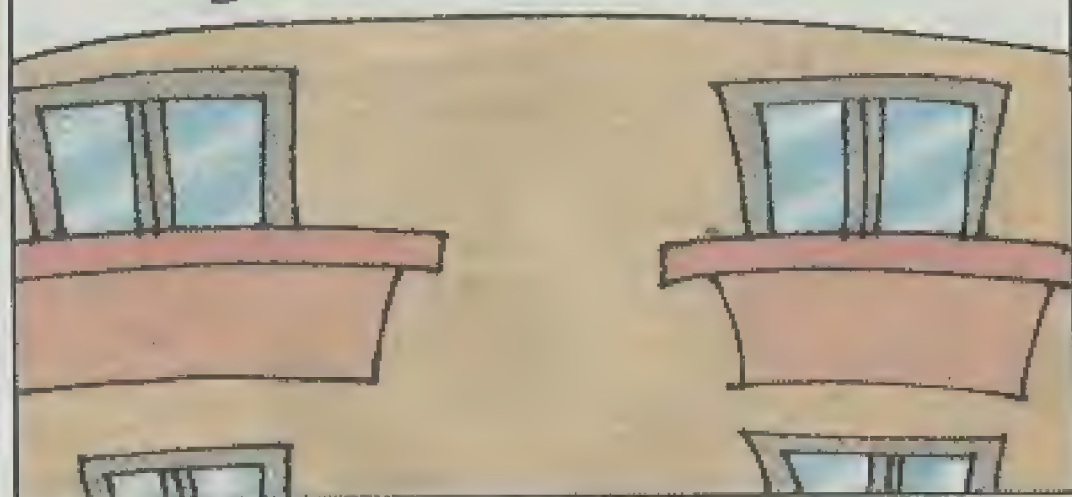
أنا ؟! قين ؟

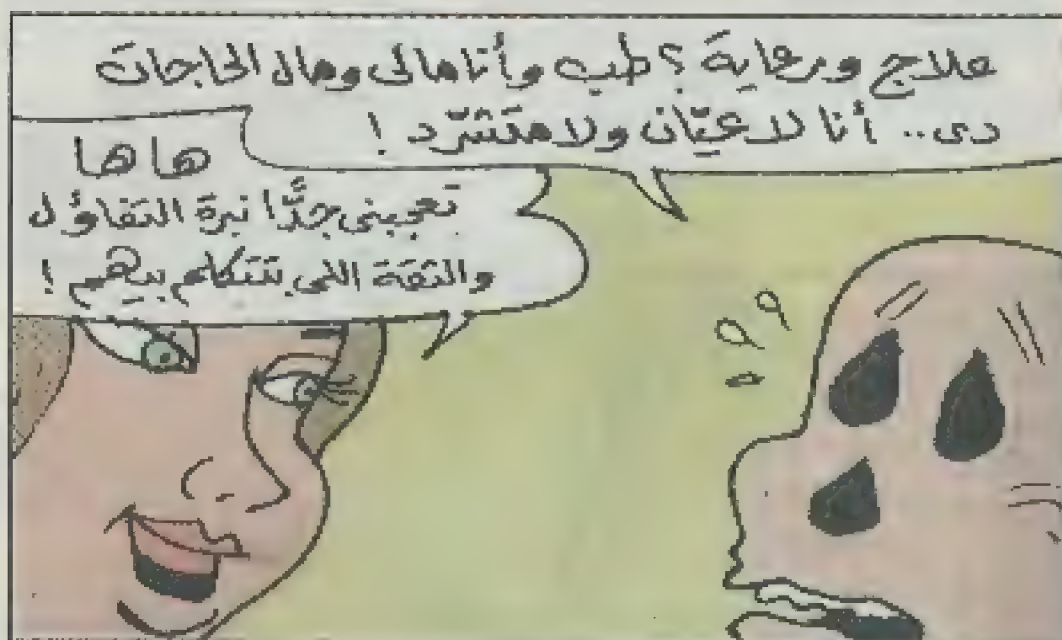


انطلقت السيارة وعلى متنها منسى إلى
حيث الجوهرات ..



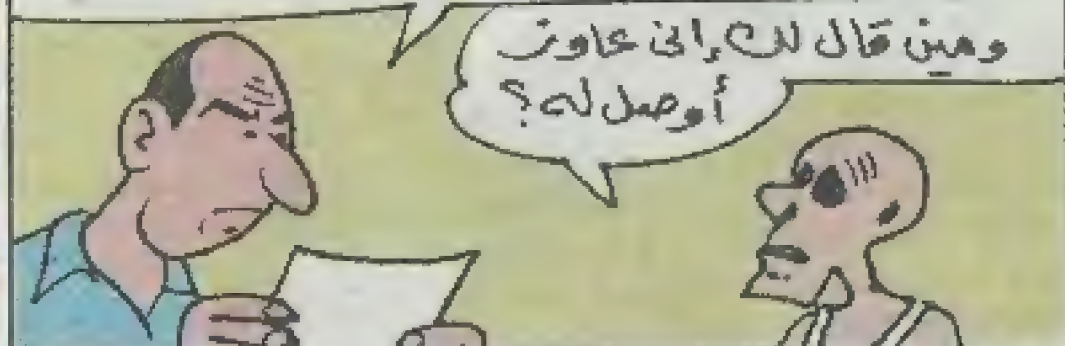
دار علاج ورعاية لمشردين





حاول المواطن المطعون الاستفادة من الدار،
لكنهم تمسكوا به بسنّة!

انت محتاج
برنامج غذائي مكثف للوصول إلى الوزن
المتاح بالنسبة لسند!



عاصي ودراساتي وتجاربهم هم اللي قالوا لي
كده .. ومستحيل أنما أفهم .. وبعدين يا أخي
انت مش ح تتكلف حاجة أبدًا ..



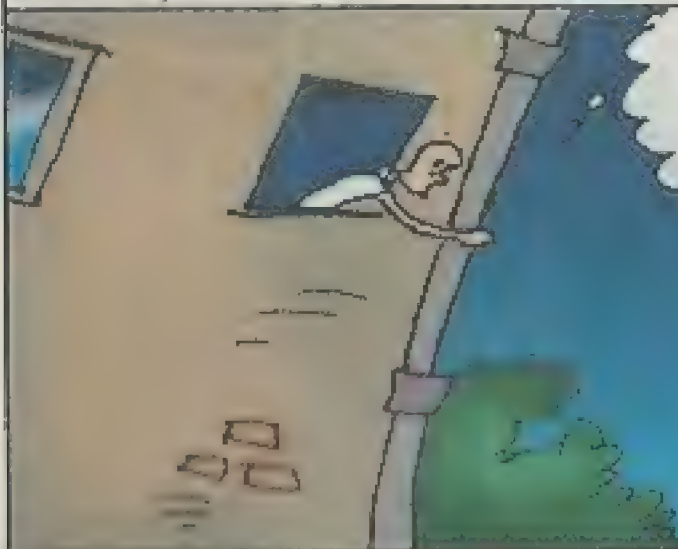
وبعدين بقى فى الورطة دى .. لو فقدت تخافنى
الشديدة ، منسى ح أعرف أشحت و ح أرجع
لدايرة الفقر من جديد ...



ooo

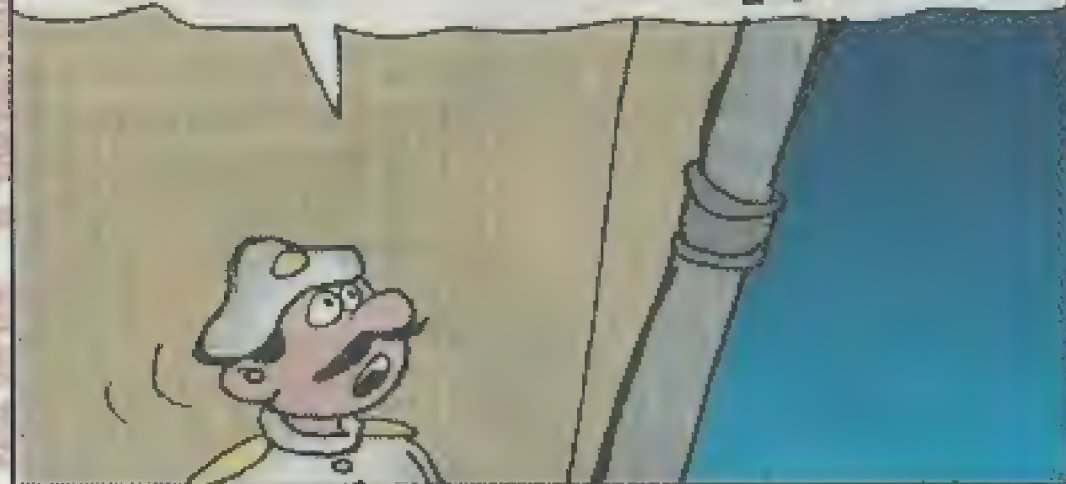
فى المساء .. كان منسى قد قرر الهروب من إدار ..

صحيح ح ياكلونى
ويشربون .. لكن
التسول أحسن !





ياسنة "سوخة" .. حرامي وكان يسرق دار
المتشردين كمان !!



وجعت في ايدى يا مجرم يا لص .. يا خارج
عن القانون .. جذاهى عن الكراكون ..



لص يا به وكراكون يا به .. انت بتفج على
أفلام أبيض وأسود كثير يا ساووش ؟



وكمان له عين تهزّر؟! يا عينك
يا حبارك!! جتاهي..

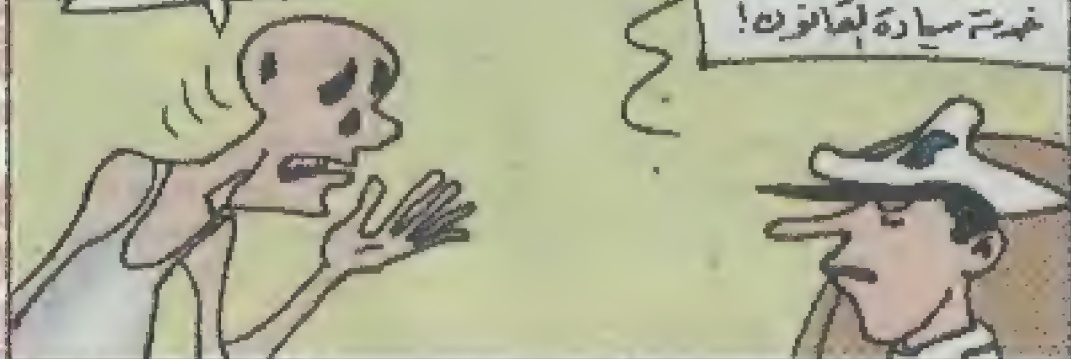


وفي القصص.. اعترف أحسن له..

سرقته إيه من البار؟

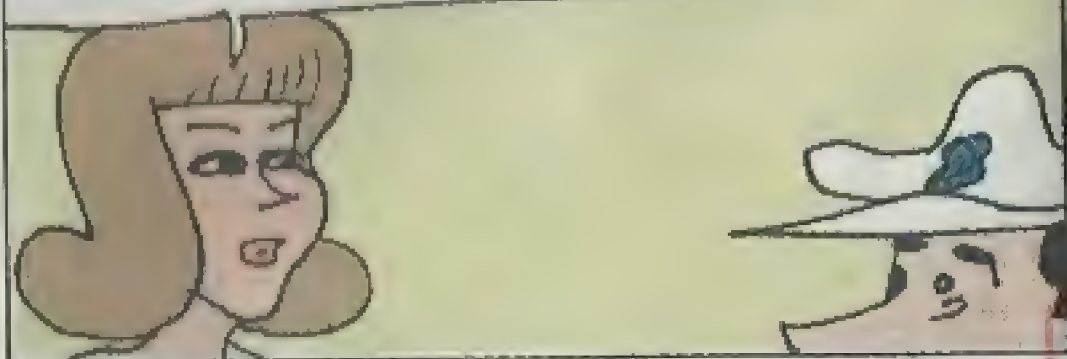
النقيب والمطربة في
غربة سيارة لقانون!

يايه أنا
مش حرامي!



وعندما تم التحقيق واسترعت مسيرة البار ..

أيوه يا فندم .. ده متسول وإرجها
اللى استغفناه فى البار ..



متسول إزاي ؟! بطاقتة بتقول إنه موظف
خاتمة درجة رابعة !



وانتهى الأمر بفضيحة ..

شحات يا منسى

أفندى ؟! شحات وعامد لى رجل أعمال ..



يا جناب المدير أصل الحياة صعبة و ..



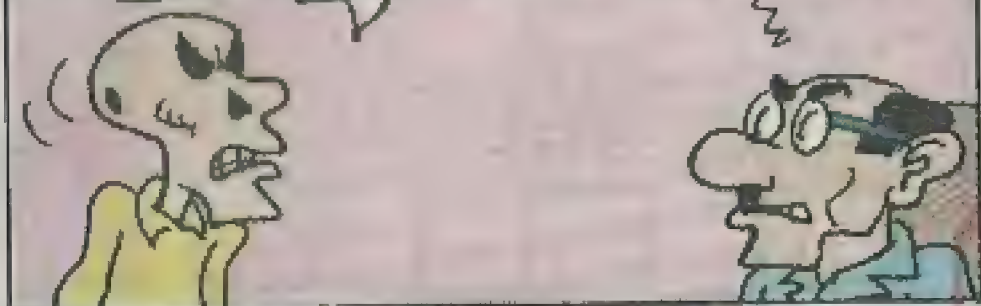
وهكذا ..

ملفك بقت فيه نقطة سوداء

يا منسى أخندى .. وده ح ياثر على مستقبل

الوظيفى !

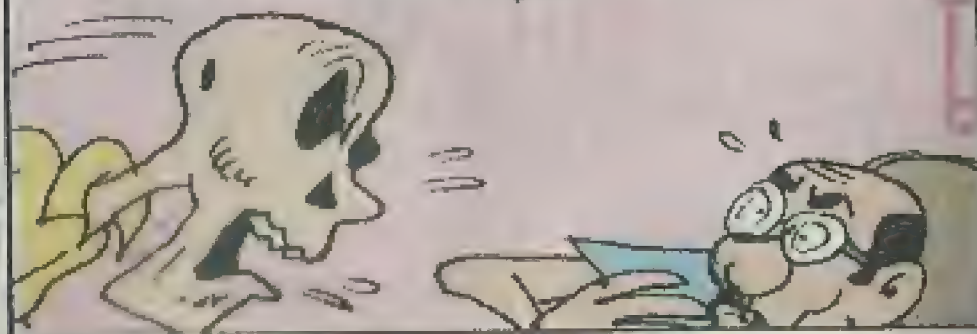
مستقبلى الوظيفة ؟!



ملعون أبو الوظيفة .. أنا سايبها لكم ..

وراج للناس اللى بيقدروني صريح ..

لاحسنين !!



الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به
لتعرف الاسم الغامض .
الدرجة : ٨

اختبر معلوماتك

أبو الحريف ... مدّعي العلم
والثقافة ، الذي يثق بنفسه إلى أقصى
مدى ... علام :

يود أن يختبر معلوماتك
عزيزي القارئ ، فيطرح
عليك هذا السؤال :
ما الدولة
الأوروبية التي
تستخدم عملة (المارك)
بخلاف ألمانيا ؟

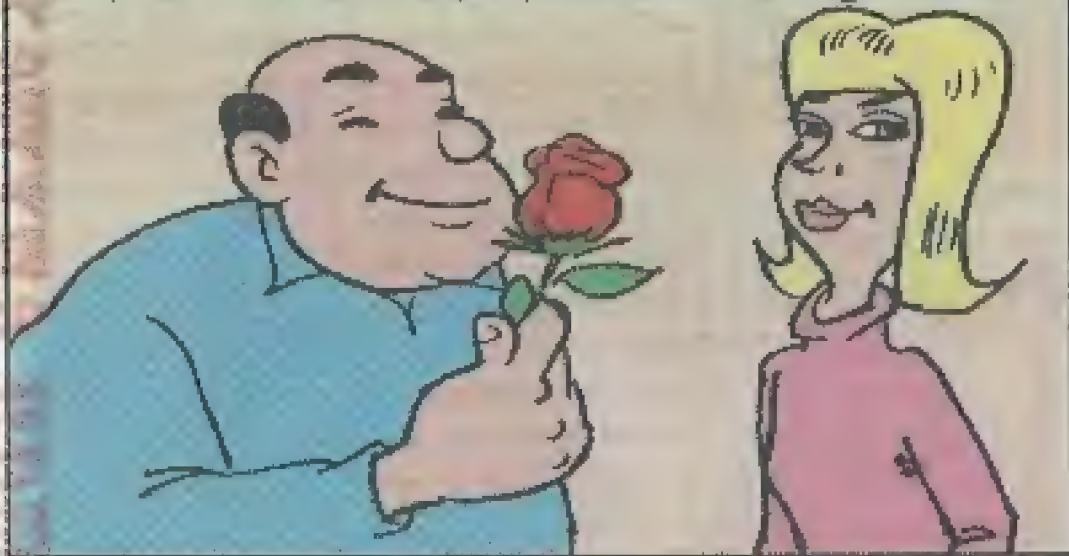


العودة

يوميات
زوجة
منال

مرّ شهران على إجرائي للعمليات التجميلية المتعددة ،
في كل أنحاء جسدي ... وبكل شفافية كانا من أسعد ما مرّ
عليّ من شهور في عمري الذي عرفته ، وخبرته ، وعانيت
منه سنوات عديدة ...

نظراته نحوي ذكرتني بنظراته إلى الفتيات الجميلات
اللائئ كن يخلبن لبه في الطريق وهمساته في حديثه معي
كأنت تدغدغ مشاعري وتفتح أغوار قلبي الأخضر البض :



كنت كمن تعيش أيام الخطوبة السعيدة للمرة الثانية ..
باشواقها ولهفاتها ولوعاتها أيضا .. تحول خوليو إلى
عاشق متيم ، يقرض في أشعار الغزل ، العفيف والصريح
معاً : يأتي من عمله ركضاً ، كله لهفة وشوق للقائي .. وحب
يسكبه في قلبي ومسامعي ، فيغمر كياني كله ، حتى أكاد
أغرق ..

ونجح خوليو في إيقاظ أحاسيس كنت أحسبها ماتت
منذ أمد ...

فلم أكن أتخيل ، أن يعود قلبي للخفقان كلما رأيته ولا
أن يتدفق الدماء إلى وجهي عندما أسمع منه كلمة غزل ...
واحمد له أنه حقق لي أمنية طالما سخر منها ، واتهمني
بسببها - بالجنون ، وقصور التفكير ، وبوادر التخلف
الذهني .. ذلك أني كنت استجدي منه أشعاري بأنوثتي بأن
يقدم لي ولو وردة في عيد ميلادي ، وكان يقول لي - فيما
سبق :

- عجيبة إنك تحتفلي بيوم زى ده ، وإنك ست كبيرة ...
المفروض إنك تزعلي لما تكبري سنة جديدة !
لكنه الآن يعود إلي من عمله ، كل مساء بوردة جميلة ...

أه ياخوليو ... كم تغيرت ، وكم صرت رقيقاً حسالاً ! كم
أحبك الآن ، بعد أن ظننت أننا (شيعنا) حبنا إلى مفواه
الآخر !

• • •

الواحدة ظهراً ...
صعدت بقدمين حافيتين درجات
السلم المعدني ، أبغى كتاباً ضخماً ،
موجود في رف المكتبة العلوى ..
وحانت منى التفاتة مفاجئة . مدبرة .
نحوه ، لأجد عيني مسمرتين على



ساقى يرمقنى بإعجاب واشتهاء : لا أدري لم تملكه الحرج ،
وغض بصره ، كأنه كان يمدّه نحو فتاة لا يعرفها ، سرتنى
نظرته ، وسرتنى أكثر حرجه البريء الذى يكشف عن طويته ،
مددت يدي نحو الكتاب ، لكنها غاصت فى بحر من الغبار
يكسو جلده ، يتناسب مع فترة إهمالى له - الكتاب -
اتجهت إلى المطبخ ، وقمت بإزالة الغبار من فوقه ، ثم عدت
إلى الأريكة الوثيرة التى يغوص خوليو فى ركنها ، وغصت
إلى جواره ، أسأله فى مرح :

- تحب تتغدى إليه النهارده يا حبيبى ؟

امسك بيدي ، ونظر فى عيني نظرة حاملة ، وهو يجيبني
فى صوت ، كان فى أدنى خير من صوت (خوليو
إجلاسيوس) :

- أى حاجة من إيديكى تبقى تحفة يا حياتى ، تناولت
الكتاب الضخم ، وقدمته إليه ، وأنا أتمتم فى دلال :
- ده كتاب (أبلة نظيرة) .. اختار منه الأكلة اللى تعجبك ،
وأنا أعملها لك ..

استيقظ (شيطان الأكل) فى داخله بغتة وانعكس ذلك فى
الجماعة عينيه ، وتوتر فرائصه فتناول الكتاب ، وهو
يسألنى فى حماس :

- أى أكلة !!

أغمضت عيني ، وهزّرت راسي موافقة على طريقة
"ميرفت أمين" وهمست :

- أى أكلة !!

ألقي برأسه الضخم على كتفي ، فكاد يخلعه ... ولم
أثاوه حتى لا أنهى هذه اللحظات الرومانسية وكتمت ألى ،
فلم يبد في قى نبرات صوتي عندما سألته :

- مقلتلش ... ح تاكل إيه يا حبيبى ...

أدار الراس الضخم ، وتاملنى فى رقة ، وقال فى لهجة
حاملة :

- أوى الله يرحمها كانت بتعمل لحمة راس ، وكرشة
معتبرين !!

لم أتمكن من كبت إحساسى بالقرف ، فقلبت شفتى ،
وقلت بامتعاض :

- كرشة إيه يا خوليو ... بالذمة أنا أعرف أعمل
الحاجات دى ؟! اعتدل ، وقد بدت على وجهه ملامح خوليو
التي أعرفها ! ... وقال فى دهشة :

- ما لها الكرشة يا حياى ؟! دى أكلة العظماء !

- عظماء ؟!

- اه .. اعمامى كلهم ، وجوز خالتي كانوا مدمنين كرشة ..
وانت عارفة إنهم من كبار التجار ...
- طبعا .. تجار فى وكالة البلح ... يعنى تجار خردة !!
لو دار هذا الحوار فى الماضى ، لانتهى حتماً - بخناقة
معتبرة ، ومعركة ربما امتدت خلالها الايدى ... لكن مع
«النيولوك» الذى أجريته ، و(جثن) خوليو ، كان رد فعله
مختلفا ، ذلك أنه استسلم أخيراً ، وتناول أصابعى الرقيقة
ولثمها ، وهو يهمس فى حنان :



- عندك حق يا حياتى .. مستحيل الصوابع الرقيقة دى
تعمل كرشة أبداً ...

اجبته فى (عنطزة) :

- أهو كده .. ويستحسن تختار وجبة رقيقة تعملها لك
من غير ما أتعب إيدى !
سندوتش جبنة نستو !



(أبو رجل مسلوخة) يطار دنى وسط أحراش فى المساء ،
أحاول الاختباء خلف الأشجار المخيفة التى تنبت كرزوس
الشياطين ، فيهدى إلى من راثحتى ! ويحاصرني فى ركن
ضيق ، فلا استطيع الحركة ...
فيقترب منى فاغراً فاه ، وأنيا به القدرة تقطر لعاباً نثن
الرائحة ...

عيناه تلتهمان جسدى فى وحشية ...
تقترب أظافره المخلية من عنقى ، استعداداً لخنقى ...
وتقترب ... وتقترب ...
- ا ا ا ا ا ...

صرخة مدوية كانت الخط الفاصل بين النوم واليقظة ...
قام خوليو على إثرها مدعوراً ...

.. إيه .. إيه يا نانا يا حبيبتي ؟

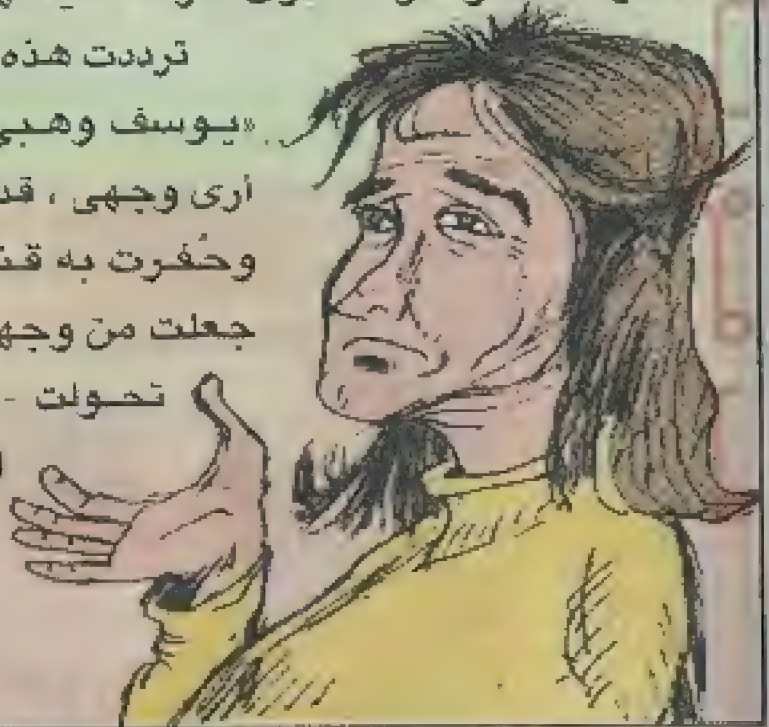
- كابوس فطيع يا خوليو ... فطيع

رأيت القرع فى عينيه كما لم اره من قبل ، إنه يتأملنى ،
وعيناه تكادان تقفزان من محجريهما !! ملامح وجهه تتغير
أمامى بسرعة ويحل الضيق محل الفزع ، ثم القرف
والاشمئزاز !!

ماذا يحدث ؟

أسرعت نحو المرأة ، لأرى ماراه ... ياللهول ...

ترددت هذه الصيحة بصوت
«يوسف وهبى» داخلى ، وأنا
أرى وجهى ، قد علقه التجاعيد ،
وحُفرت به قنوات وأخاديد ،
جعلت من وجهى مأساة !!
تحولت - فى لحظة - إلى
امرأة عجوز منفرة !!



استيقظت أخيراً من الحلم الجميل الذى عشقته ...
وانتهت أيام الحب والرومانسية لم أفهم ماذا حدث !! كيف
حدث ذلك ؟

عمليات التجميل التى أجريتها ، والتى لم أهنأ بها
تلاشت وتبخرت فى أيام قليلة ... كيف ولماذا ؟



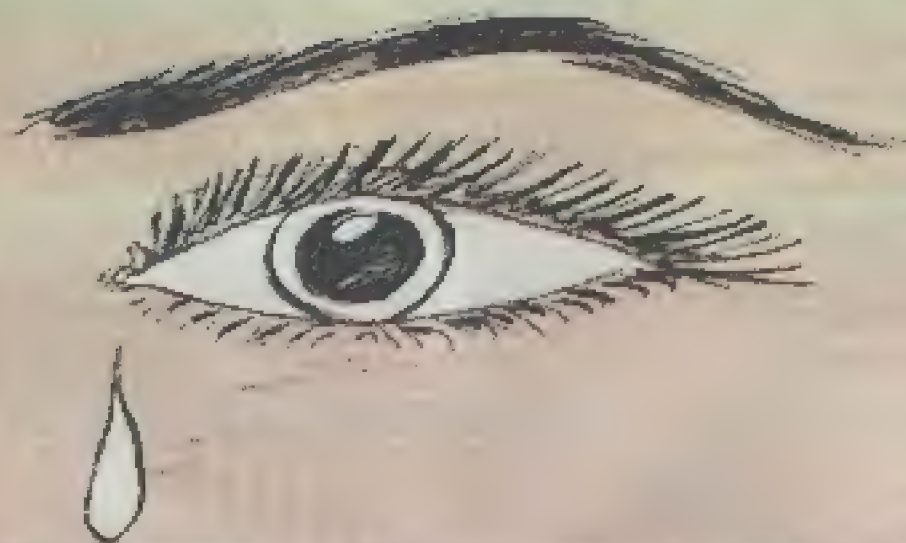
أطرق الطبيب هنيئة ، ثم قال فى شيء من الاعتذار :
- دى انتكاسة حادة ، بصراحة أول مرة تحصل لمريضة
عندى !!
- تبقى لازم تعمل لى العملية تانى ، وتأخذ بالك المرة
دى !

بشيء من السخرية ، رد قائلاً :
- للأسف يا هانم ، العملية مستحيل تتعمل قبل سنتين
من دلوقت ... فيه موانع طبية .
- س ... سنتين ؟! يعنى ح أفضل كده سنتين بحالهم ؟
- مش كده وبس .. العملية وقتها بتدى نتائج غير
مرضية !



مرّ عام وأنا مقبضة عند أمي ، بعيداً عن خوليو .. بعيداً
 عن الأصدقاء ... بعيداً عن الناس ... لم أسمح لنسواها بأن
 يراني ، ويتعامل معي ... حتى ياذن الله ويقضى أمراً كان
 مفعولاً ! وما يؤرقني الآن ويقض مضجعي ، علاوة على
 مصيبتني ، أن خوليو الآن يسعد بوحده ، ويمارس حياته
 بكل حرية ، ولا يشعر قط ، بوحشة إلى !!
 خاصة بعد أن استيقظ ورأى وجهي الجديد !!

نانا



فكاهات صينية

إعالة

كان لرجل عجوز خمسة اولاد اكلون ولكن كسالى ففكر
فى طردهم من البيت ، لكن صعب عليه إيجاد ذريعة لذلك .
فكر العجوز ملياً حتى توصل فى نهاية المطاف إلى حل .
فاستدعى أبناءه إليه ذات يوم وقال لهم :

- ليس لدى قدرة على إعالتكم ، ولكن يعز على فراقكم
جميعاً . لذلك سأكتفى بإعالة أكثركم كسلاً . فمن كان أكثركم
كسلاً ، فليقف أمامى .

رغب الأبناء الخمسة جميعاً فى البقاء ، فأخذوا يقفون
أمام والدهم واحداً تلو الآخر ماعدا الابن الأصغر ، فقد ظل
جالساً على المقعد لا يبدى حراكاً ، وأشقائه يسخرون منه
فسأله والده :

- لماذا لم تقف أمامى ؟

فقال :

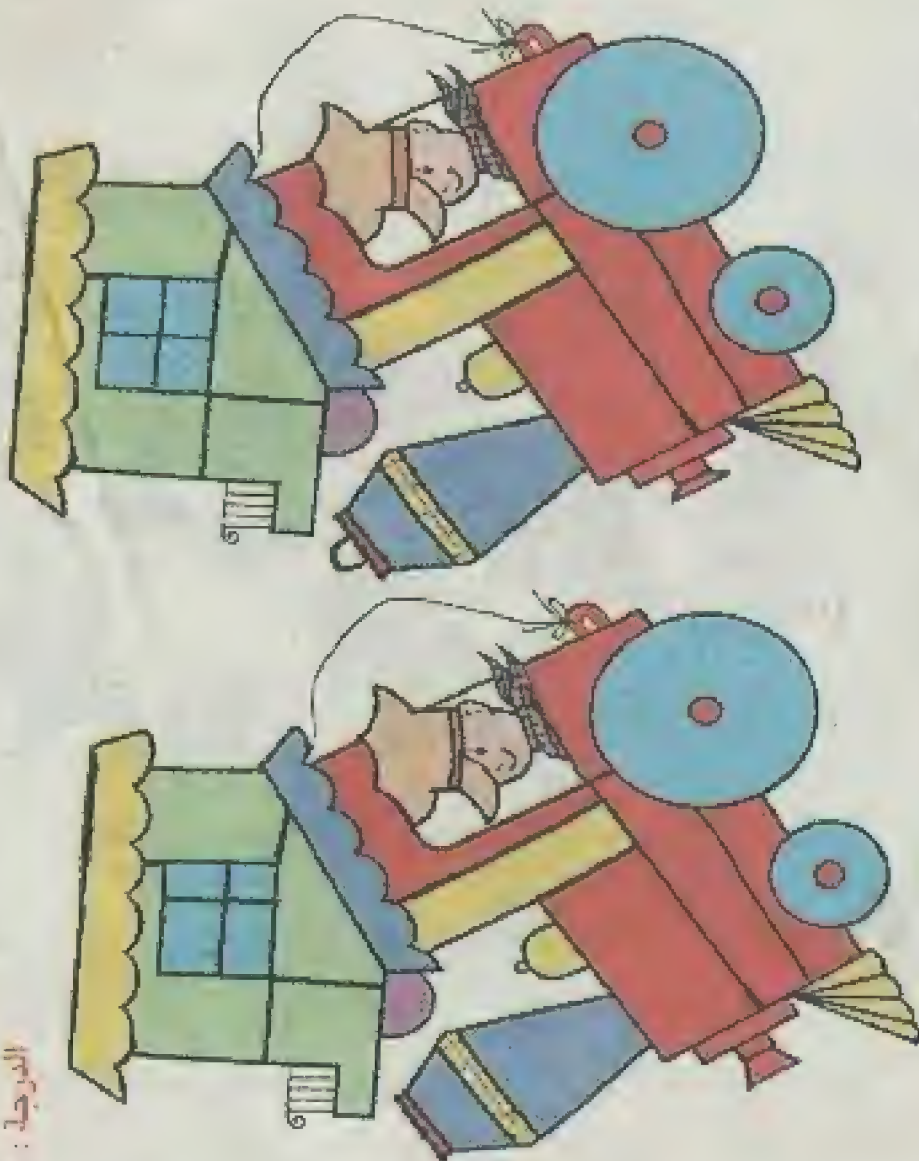
- إن الوقوف يتطلب جهداً ، اليس كذلك ؟
فدهش اشقاؤد من كلامه هذا . وقال العجوز عندئذ :
- بدهى أنك أكثرهم كسلاً ، لذلك ساعيك وحدك !





بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5





بريد فلاش

baridflash@yahoo.com

● من مدينة ٦ أكتوبر نقول ريهام محمد سعيد :
بدأت أتابع فلاش منذ ثلاث سنوات ... وللأسف الشديد لم يصدر بها سوى تسعة أعداد فقط !! فهل هذا يصبح ١٩ تسعة أعداد في ثلاث سنوات ، بواقع ثلاثة أعداد في السنة ؟
كيف أتابع مجلة أو جريدة أو سلسلة ولا أجد منها سوى عدد واحد كل ثلاثة أشهر ؟
عتابي كبير ، وأطالب بأن يصدر كل شهر عدد من أعداد فلاش ، وإلا ..
- لديك كل الحق يا ريهام ، وأنا معك في كل ما ذكرته ..
أتمنى أن يصدر فلاش شهرياً على الأقل حتى يكون له تواجد منطقي بين مئات المطبوعات التي تصدر بانتظام ، وتتواجد أمام عيون قرائها وفي متناول أيديهم !
لكن هذا القرار في يد مدير المؤسسة العربية الحديثة أرجو أن يتخذ من أجل كل الأصدقاء !

■ ■ ■

● هدير حسن أبو اليزيد من محافظة الكرماء (الشرقية) أرسلت :
أتابع في التلفزيون - خاصة في رمضان - حلقات الرسوم المتحركة التي تنتجها الشركات المحلية ، وبكل صراحة لا تعجبني إحداها ... فلا شخصيات مميزة ولا

المفحة	الحل
9	فراولة
10	الخطا في كلمة / سليمان بن عبد الملك وألصواب / مروان بن عبد الملك
33	بلال بن رباح
35	الترتيب : هـ ، د ، ج ، ب ، ا والاسم : نجيب
43	لأنه منذ أقدم العصور لون ملوكي فقد كان صعب التلوين ، غالي الثمن لا يتاثر بضوء الشمس كغيره من الألوان !
49	عروسة
51	رقم 3
75	توفيق الدقن
77	١ - حذاء الفتاة الناحية اليسرى ٢ - جزء من حذاء الفتاة اليمنى ٣ - معصم القدم اليمنى ٤ - جزء من فيونكة الفتاة ٥ - جزء من ساق الفتاة ٦ - دائرة موجودة أمام الطفل ٧ - جزء من فستان الفتاة ٨ - جزء من كتف الفتاة
83	الترتيب : د ، هـ ، ب ، ج ، ا والاسم : محمود سالم
85	أدولف هتلر
103	رقم 3
105	القلم

الصفحة	الحل
106	الترتيب : ب ، هـ ، ج ، ا ، د والاسم : جبران
115	١ - توكة الشعر ٢ - أسفل الكرسي
	٣ - كم فستان الفتاة ٤ - الغويشة في يد الفتاة
117	١ - مربع صغير خلف رجل القط الصغير
	٢ - ذيل القط الموجود في الوسط
	٣ - جزء من أعلى رأس القط الأوسط
	٤ - جزء من يد القط الكبير اليمنى
	٥ - مربع نصف علية القط الأوسط
	٦ - الجزء العلوى من رأس القط رقم ٣
	٧ - أذن القط رقم ٣
	٨ - جزء من مايو القط رقم ٣
143	القلم
149	أسيوط
151	سامية
153	إنه فار معروف بنومه ويلقب بالنوام
156	١ - قطعة صخر أسفل الهيكل الخشبي ٢ - جزء من الهيكل الخشبي
	٣ - سحابة موجودة على يمين القمر ٤ - قمة جبل أسفل الصورة

الصفحة	الحـ
157	٥ - جزء من أحد اعمدة الهيكل الخشبي ٦ - جزء من أعلى الهيكل الخشبي الصاروخ
159	الترتيب : د ، ا ، ج ، هـ ، ب والاسم : إحسان
161	عنبرة بن شداد
193	الخطأ في كلمة : ابن سينا الصواب : عمر الخيام
198	كلها بلاد أوروبية عدا بوليفيا - فهي من أمريكا الجنوبية
199	الخطأ في كلمة "الروم" والصواب كلمة المغول
240	نافورة
245	١ - قمة الفانوس الموجود في الصورة
	٢ - قدم الفار الصغير الموجود أسفل الصورة
	٣ - ذيل الفار الصغير ٤ - قدم القط اليمنى
	٥ - أذن الفار اليمنى ٦ - جزء من فانوس الإضاءة في أعلى الصورة
	٧ - جزء من ذراع القط ٨ - يد الشمسية التي يمسك بها القط
255	البطلة
256	١ - مدخنة القاطرة ٢ - الشباك العلوي
	٣ - مقدمة القاطرة ٤ - قبعة الولد

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجى (فلاش) أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وفق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : السن :
النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :
العنوان :
هذه الاستمارة من عدد : فلاش « رقم : »

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

(٢) أرشح هذه الفكاهة للفلاش :

م
ر
ا
ت
ي
م
ر
ا
ت
ي
م
ر
ا
ت
ي